



# 西安音乐学院

## 2025 年硕士研究生招生简章

**【招生单位代码：10728】**

**2024 年 9 月**

# 目 录

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生简章 .....                                     | 1  |
| 西安音乐学院 2025 年“退役大学生士兵专项硕士研究生计划”招生简章 ....                         | 8  |
| 附件 1: 西安音乐学院 2025 年 学术型 硕士研究生招生专业、研究方向、导师、<br>考试科目及要求等一览表 .....  | 10 |
| 附件 2: 西安音乐学院 2025 年 专业学位 硕士研究生招生专业、研究方向、导<br>师、考试科目及要求等一览表 ..... | 13 |
| 附件 3: 西安音乐学院 2025 年 学术型 硕士研究生招生复试专业主课考试内容<br>及要求一览表 .....        | 21 |
| 附件 4: 西安音乐学院 2025 年研究生招生考试主要参考书目 .....                           | 24 |
| 附件 5: 西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方<br>向规定曲目库 .....         | 37 |

# 西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生简章

**【招生单位代码：10728】**

## 一、培养目标

培养热爱祖国，拥护中国共产党领导，拥护社会主义制度，遵纪守法，品德良好，具有服务国家服务人民的社会责任感，掌握本学科坚实的基础理论和系统的专业知识，具有创新精神、创新能力，能够胜任研究、教学、管理等工作的高层次学术型专门人才，以及具有较强解决问题能力、能够承担音乐、舞蹈等艺术创作实践的专业技术或管理工作，具有良好职业素养的高层次应用型专门人才。

学术型硕士研究生：掌握本学科坚实的基础理论和系统的专业技术，具有独立从事艺术学理论及音乐与舞蹈学研究、音乐、舞蹈艺术创作、表演与高等音乐院校教学能力和创新精神的高级学术型专门人才。

专业学位硕士研究生：具有系统的专业知识和高水平的音乐创作与表演技能；具有较强的音乐、舞蹈理解力与表现力；能够胜任音乐、舞蹈创作与表演实践以及高等音乐院校专业教学工作的高级应用型专业人才。

## 二、培养学制

三年。

## 三、招生名额

我校面向全国招生。2025 年预计招收全日制硕士研究生 300 名，其中包括学术型硕士研究生 85 名、专业学位硕士研究生 215 名（最终以教育部实际正式下达招生计划数为准）。

#### 四、报考条件

（一）中华人民共和国公民。

（二）拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法。

（三）身体健康状况符合国家与招生单位规定的体检要求。

（四）考生的学历必须符合下列条件之一：

1. 考生录取当年入学前（2025 年 8 月 31 日前）必须取得国家承认的本科毕业证书或教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》，否则录取资格无效。

2. 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员（毕业未取得学位证的报考者，复试须加试相关科目）。

3. 获得国家承认的高职高专毕业学历后满 2 年（从毕业后到 2025 年 8 月 31 日前）或 2 年以上的人员，达到与大学本科毕业生同等学力，且符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体业务要求的人员，按本科毕业同等学力身份报考；国家承认学历的本科结业生，按本科毕业生同等学力身份报考。同等学力报考者须提交报考专业领域的两位副高级以上职称的专家推荐信，并且在复试阶段进行加试。

4. 非音乐相关专业毕业的报考者报考我校学术型（音乐学、舞蹈学）和专业学位（音乐）者，须提交报考专业领域副高级以上职称的专家推荐信，并且在复试阶段进行加试。

（五）已获硕士、博士研究生学历或学位的人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

（六）已有工作单位报考者。

已有工作单位报考硕士研究生者，报考时须提供所在单位人事部门出具的同意报考为“定向”或者“非定向”硕士研究生的证明材料，且须按所在单位同意的“定向”或者“非定向”报考类别进行报考。



(七) 我校同时面向国际及港、澳、台地区招收硕士研究生(留学生), 申请流程及录取办法详询国际合作与交流处。

邮箱: guojichu@xacom.edu.cn      电话: 029-88667064

## 五、报名办法

报名包括网上报名和网上确认(现场确认)两个阶段。

### (一) 网上报名: 2025 年硕士研究生报考一律采取网上报名方式。

1. **网上报名日期:** 2024 年 10 月 15 日—28 日, 每天 9: 00—22: 00 时。网上预报名时间为: 2024 年 10 月 9 日—12 日, 每天 9: 00—22: 00 时。报名期间, 考生可自行修改网上报名信息或重新填报报名信息, 但一位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报, 也不得修改报名信息。

### 2. 报名网址:

考生自行登录“中国研究生招生信息网”, 网址: <https://yz.chsi.com.cn>。

浏览报考须知, 按教育部、本人所在地省级教育招生考试管理机构、报考点以及报考招生单位的网上公告要求报名, 凡不按公告要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或录取的, 后果由考生本人承担。在上述报名日期内, 考生可自行修改网报信息(须牢记报名号, 逾期不再补报, 也不得再修改报名信息)。以同等学力身份报考的人员, 应按照招生单位要求如实填写学习情况和提供真实材料。

考生网上报名成功后, 应通过定期查阅省级教育招生考试机构、报考点、招生单位官方网站等方式, 主动了解考试安排等事项, 积极配合完成相关工作。

### 3. 报考点选择:

(1) 西安音乐学院考点(考点代码为 6128) 接受以下 4 类考生报名:

- ① 西安音乐学院应届本科毕业生;
- ② 报考西安音乐学院的陕西省非报考点院校应届本科毕业生;

③ 报考西安音乐学院的户籍在陕或在陕工作的往届毕业生。户籍在陕考生须提供居民户口簿或户籍证明；非陕西户籍但在陕工作的考生须提供劳动合同或工作证明（加盖单位公章），以及考生本人近3个月的在陕社社保缴纳证明；

④ 报考我校视唱练耳专业的所有考生，无论是否应届毕业生，无论户籍所在地是否陕西省，报名时必须选择西安音乐学院考点。

（2）报考我校的其他考生，须根据教育部相关文件具体要求选择所在地区的报考点：

① 应届本科毕业生原则上应选择就读学校或所在省级教育招生考试机构指定的报考点参加考试；

② 往届考生应选择工作或户口所在地省级教育招生考试机构指定的报考点参加考试。

所有考生报名网上确认一律在相应报考点进行，未在规定时间内在相应报考点进行网上确认者报名无效，无法参加考试。

4. 报名期间将对考生学历（学籍）信息进行网上校验，考生可上网查看学历（学籍）校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”（网址：<http://www.chsi.com.cn>）查询本人学历（学籍）信息。未能通过学历（学籍）网上校验的考生，须在2024年11月1日之前完成学历（学籍）核验。

5. 考生报名时只填报我校一个专业方向。待考试结束，教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后，考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的调剂办法、计划余额信息，并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

6. 考生报考时易出现的错误：

① 将学历证编号、学位证编号填报错误；

② 将报考类别定向就业、非定向就业填报错误；

③ 将本科毕业具体年月日填报错误（应届毕业生的毕业年月应统一填写为2025年6月30日）。

以上报考错误将导致录取校验无法通过，请考生再三核对各项信息，确保正确无误。

**（二）网上确认：**具体网上确认时间及安排，我校将按照上级部门相关要求  
进行。请密切关注陕西招生考试信息网及我校招生信息网发布的相关公告。

1.所有考生均要在规定时间内对本人网上报名信息进行认真核对并进行网上  
确认。经考生确认的报名信息在初试、复试及录取阶段一律不作修改，因考生填  
写错误引起的一切后果由考生自行承担。

2.考生网上确认时应当积极配合报考点工作人员，根据核验工作需要，按要  
求提交本人居民身份证、学历学位证书（应届本科毕业生持学生证）和网上报名  
编号等，由报考点工作人员进行核对。

3.报名信息经考生本人网上确认后一律不作修改。对不符合规定者，不予考  
试。

考生应在考前 10 天左右，凭网报用户名和密码登录研招网查询考试信息，  
自行下载打印本人《准考证》。《准考证》正反两面在使用期间不得涂改。考  
生凭下载打印的《准考证》及有效居民身份证参加初试和复试。

## 六、考试安排

（一）硕士研究生入学考试分初试和复试两个阶段。

（二）初试日期：2024 年 12 月 21 日至 12 月 22 日。

考试时间以北京时间为准，上午 8：30-11：30，下午 14：00-17：00

（三）初试科目：初试方式均为笔试

12 月 21 日上午 思想政治理论

12 月 21 日下午 外国语

12 月 22 日上午 业务课一

12 月 22 日下午 业务课二

（四）复试：根据各专业方向的预定名额进入复试，复试安排以西安音乐学  
院招生信息网通知为准。

（五）复试地点：西安音乐学院。

（六）考试科目及要求：请考生自行下载并仔细阅读相关附件。

附件 1:《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生学术型招生专业、研究方向、导师、考试科目及要求一览表》;

附件 2:《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生专业学位招生专业、研究方向、导师、考试科目及要求一览表》;

附件 3:《西安音乐学院 2025 年学术型硕士研究生招生复试专业主课考试内容及要求一览表》;

附件 4:《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试主要参考书目》。

附件 5:《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向规定曲目库》

(西安音乐学院招生信息网网址: <https://zsb.xacom.edu.cn/>)

## 七、录取办法

(一) 根据国家当年实际下达的招生计划数, 兼顾专业平衡, 全面衡量, 初试、复试成绩均达到我校划定的合格线者, 依据考生初复试综合成绩, 择优录取。

(二) 各专业初复试综合成绩计算办法:

1. 学术型各专业初复试综合成绩计算办法:

初复试综合成绩(满分 100 分) = 初试成绩/5×50% + 复试成绩×50%。

2. 专业学位各专业初复试综合成绩计算办法:

初复试综合成绩(满分 100 分) = 初试成绩/5×50% + 复试成绩×50%。

(三) 拟录取之前须按要求进行考生体检及思想政治素质和品德考核。对于体检未达到招生单位要求或思想品德考核不合格者不予录取。

(四) 经考生确认的报考信息在录取阶段一律不作修改, 对报考资格不符合规定者不予录取。

(五) 应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生, 入学时未取得国家承认的本科毕业证书者, 录取资格无效。

(六) 报考定向就业硕士研究生者应当在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业合同。考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取, 招生单位不承担责任。

## 八、学费标准

（一）学术型硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门当年规定的最新标准执行。2024 年我校学术型硕士研究生学费标准为 8000 元/学年。

（二）专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门当年规定的最新标准执行。2024 年我校专业学位硕士研究生学费标准为 26000 元/学年。

## 九、奖助办法

我校研究生奖助办法按国家教育部有关规定执行。考生可登录我校研究生部官方网站，网址：<https://yjsb.xacom.edu.cn/main.htm>，查看《西安音乐学院研究生奖助学金管理办法》。

## 十、联系方式

电话：029—88667076

传真：029—88667078

联系人：王老师

电子邮箱：[zhaoshengchu@xacom.edu.cn](mailto:zhaoshengchu@xacom.edu.cn)

地址：陕西省西安市雁塔区长安中路 108 号西安音乐学院 4 号教学楼 119 办公室

邮政编码：710061

## 重 要 提 示

1. 考生须认真按照报考点选择规定和要求正确选择报考点，报考点选择错误造成无法参加考试，后果由考生自行承担。
2. 请认真阅读 2025 年招生简章全部内容，如有问题可与本校招生处联系。
3. 报名、网上确认（现场确认）、考试有任何变动将在西安音乐学院招生信息官方网站予以发布，并以官网最新发布为准，请考生密切关注。
4. 本简章解释权归西安音乐学院招生处。

# 西安音乐学院 2025 年

## “退役大学生士兵专项硕士研究生计划” 招生简章

征集高校学生参军入伍，是党中央、国务院、中央军委做出的重大战略决策，是建设强大国防的基础工程，对实现强国梦强军梦具有重要意义。为贯彻落实征兵工作有关文件精神，鼓励更多大学生参军入伍，为退役大学生士兵提供更多成长成才通道，自 2016 年起，教育部专门设立“退役大学生士兵专项硕士研究生招生计划”（以下简称“大学生士兵专项计划”），专门招收退役大学生士兵攻读硕士研究生。为做好我校 2025 年“大学生士兵专项计划”招生工作，现制定此简章，就有关事项公布如下：

### 一、总体要求

“大学生士兵专项计划”招生是全国硕士研究生招生工作的一部分，我校按照“自愿报名、统一招考、自主划线、择优录取、严格规范、公平公正”的原则，进行招生录取工作。

### 二、招生计划

2025 年我校将继续招收“大学生士兵专项计划”硕士研究生，具体招生计划数以教育部实际下达为准。专项专用，不得挪用。

### 三、招生学科（专业）

符合“大学生士兵专项计划”报考条件的考生可报考我校所有学术型及专业学位：130100 艺术学、135200 音乐、135300 舞蹈。

### 四、招生报名

（一）报考“大学生士兵专项计划”专项硕士研究生招生计划的考生，应符合教育部有关大学生士兵专项计划所规定的报考条件。考生报名时应当选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役

等相关信息。

（二）考生须按照研究生招生考试有关要求办理网上报名和网上确认（现场确认）手续。

考生网上报名时应选择填报“大学生士兵专项计划”，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。现场确认时应提供本人《入伍批准书》和《退出现役证》原件或复印件。

考生应认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求选择填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能现场确认、考试、复试或录取的，后果由考生本人承担。

（三）我校按教育部有关规定对考生报考资格进行严格审查。教育招生考试管理部门将会同军队相关部门对考生身份进行审核。对不符合报考条件的，不得准予考试。有弄虚作假的，按有关规定严肃处理。

（四）其他考试要求参照《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生简章》和《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生专业目录》执行。

## 五、考试录取

（一）报考“大学生士兵专项计划”的考生须按规定参加全国硕士研究生招生考试。

（二）我校依据教育部有关政策，自主确定并公布报考“大学生士兵专项计划”考生进入复试的初试成绩要求及复试成绩要求。

（三）报考普通计划的考生，符合“大学生士兵专项计划”报考条件的，可申请调剂到“大学生士兵专项计划”录取，其初试成绩须符合相关招生单位确定的接受其他招生单位“大学生士兵专项计划”考生调剂的初试成绩要求。**纳入“大学生士兵专项计划”招录的考生，不再享受退役大学生士兵初试加分政策。**

## 六、其他

“大学生士兵专项计划”培养方式、报名办法、考试要求、学费标准等均与“普通计划”相同，按教育部有关文件执行。

本招生简章的解释权为我校招生处。

附件 1：西安音乐学院 2025 年 学术型 硕士研究生招生专业、研究方向、导师、考试科目及要求等一览表**【艺术学 130100】艺术理论**

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业组名称           | 研究方向名称                                                                      | 预<br>分<br>名<br>额 | 导 师                                                                                | 初 试                                                                                 |                                                                                                                     |                                                                                                | 复 试                                                                                                       |
|----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                 |                                                                             |                  |                                                                                    | 考试科目                                                                                | 业务课一<br>艺术学综合理论<br>考试内容与要求                                                                                          | 业务课二<br>命题写作与艺术<br>材料分析<br>考试内容与要求                                                             |                                                                                                           |
| 01             | 中西艺术史           | 西方艺术史                                                                       | 2                | 李雁勐 副教授                                                                            | 1.101 思想政治理论<br>2.201 英语一<br>3.701 艺术学综合理论<br>(业务课一)<br>4.801 命题写作与艺术材料分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>(1) 艺术学基础理论(90 分)。<br>(2) 中国艺术史(30 分)；<br>(3) 西方艺术史(30 分)。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分 150 分。<br>3. 考试时长：2 小时。 | 1. 考试内容：<br>(1) 命题作文(120 分)；<br>(2) 艺术材料分析(30 分)。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分 150 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1. 501 艺术学专业主课(按报考研究方向分别考查，各研究方向考试内容详见附件 3，考试形式：笔试)。<br>2. 专业综合面试(艺术能力测试；随机抽答“艺术学基础知识”等)。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 02             | 艺术哲学(美学)与艺术批评   | 艺术哲学(美学)<br>艺术批评                                                            | 4                | 叶明春 教授<br>王 刚 教授<br>崔 莹 副教授                                                        |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                           |
| 03             | 艺术民俗学与社会学       | 艺术民俗学<br>艺术社会学<br>艺术传播与翻译                                                   | 4                | 李宝杰 教授<br>刘 蓉 教授<br>绿 斌 教授                                                         |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                           |
| 04             | 艺术人类学与非物质文化遗产保护 | 艺术人类学<br>非物质文化遗产保护理论与实践<br>中国传统乐器保护与传承<br>西安鼓乐保护与传承<br>丝绸之路文化遗产保护<br>陕北民歌研究 | 11               | 高贺杰 教授<br>郑长铃 研究员(外聘)<br>刘宽忍 教授(外聘)<br>程天健 教授<br>冯 东 教授(外聘)<br>宁 颖 副教授<br>任洁玉 副研究员 |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                           |
| 05             | 艺术教育管理与艺术管理     | 艺术思想政治教育<br>艺术教育管理<br>艺术管理                                                  | 11               | 张立杰 教授<br>张津波 教授<br>谢宝利 教授<br>王延松 教授<br>赵满松 副教授<br>简 爱 副教授                         |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                           |

**特别提示：**

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 艺术理论学科各研究方向不招收同等学力考生。



## 【艺术学 130100】音乐学

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业组名称   | 研究方向名称                                                          | 预<br>分<br>名<br>额 | 导 师                                                                                       | 初 试                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                       | 复 试                                                                                                     |
|----------------|---------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |         |                                                                 |                  |                                                                                           | 考试科目                                                                                | 业务课一<br>音乐学综合理论<br>考试内容与要求                                                                                                       | 业务课二<br>命题写作与音乐作品<br>分析<br>考试内容与要求                                                                    |                                                                                                         |
| 01             | 西方音乐史   | 西方音乐史<br>音乐作品研究                                                 | 5                | 冯存凌 教授<br>崔 兵 副教授<br>祁宜婷 副教授                                                              | 1.101 思想政治理论<br>2.201 英语一<br>3.702 音乐学综合理论<br>(业务课一)<br>4.802 命题写作与音乐作品分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>(1) 中国音乐史（50分）；<br>(2) 西方音乐史（40分）；<br>(3) 中国传统音乐概论（30分）；<br>(4) 音乐美学（30分）。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分150分。<br>3. 考试时长：3小时。 | 1. 考试内容：<br>(1) 命题作文（120分）；<br>(2) 音乐作品分析（30分，范围：奏鸣曲式结构以内）。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分150分。<br>3. 考试时长：3小时。 | 1.502 音乐学专业主课（按报考研究方向分别考查，各研究方向考试内容详见附件3，考试形式：笔试）。<br>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽签“音乐学概论”等知识）。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 02             | 音乐美学    | 中国音乐美学史<br>西方音乐美学史                                              | 4                | 叶明春 教授<br>崔 莹 副教授                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                         |
| 03             | 民族音乐学   | 中国传统音乐研究<br>民族音乐学                                               | 6                | 乔建中 教授（特聘）<br>高贺杰 教授<br>宁 颖 副教授<br>牛玉冰 副教授                                                |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                         |
| 04             | 中国音乐史   | 中国古代音乐史<br>中国近现代音乐史<br>中国当代音乐研究<br>敦煌乐舞研究<br>音乐文化遗产与博物馆<br>中国琴学 | 11               | 李西林 教授<br>王安潮 教授<br>李 莉 教授<br>刘 勇 教授<br>黄 勃 副教授<br>王 波 副研究员<br>高德祥 研究员（外聘）<br>董 理 研究员（外聘） |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                         |
| 05             | 音乐学综合研究 | 音乐编辑学<br>音乐文献学<br>音乐文学<br>音乐嗓音研究与矫治                             | 8                | 李宝杰 教授<br>景月亲 副研究员<br>尚飞林 一级编剧（外聘）<br>杨 爽 教授（外聘）<br>屈 歌 副教授                               |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                         |

## 【艺术学 130100】音乐教育学

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业组名称 | 研究方向名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导 师                         | 初 试                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                       | 复 试                                                                                                     |
|----------------|-------|--------|------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |       |        |                  |                             | 考试科目                                                                                | 业务课一<br>音乐学综合理论<br>考试内容与要求                                                                                                       | 业务课二<br>命题写作与音乐作品<br>分析<br>考试内容与要求                                                                    |                                                                                                         |
| 01             | 音乐教育学 | 音乐教育学  | 4                | 赵 岩 教授<br>王延松 教授<br>王 青 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.201 英语一<br>3.702 音乐学综合理论<br>(业务课一)<br>4.802 命题写作与音乐作品分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>(1) 中国音乐史（50分）；<br>(2) 西方音乐史（40分）；<br>(3) 中国传统音乐概论（30分）；<br>(4) 音乐美学（30分）。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分150分。<br>3. 考试时长：3小时。 | 1. 考试内容：<br>(1) 命题作文（120分）；<br>(2) 音乐作品分析（30分，范围：奏鸣曲式结构以内）。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分150分。<br>3. 考试时长：3小时。 | 1.502 音乐学专业主课（按报考研究方向分别考查，各研究方向考试内容详见附件3，考试形式：笔试）。<br>2. 专业综合面试（音乐能力测试；随机抽签“音乐学概论”等知识）。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示：

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，复试须加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【艺术学 130100】作曲技术理论

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业名称       | 研究方向<br>名称  | 预<br>分<br>名<br>额 | 导师                           | 初 试                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 复 试                                                                                                    |
|----------------|------------|-------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |            |             |                  |                              | 考试科目                                                                              | 业务课一<br>作曲专业基础<br>考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                                 | 业务课二<br>作曲专业综合<br>考试内容与要求                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |
| 01             | 作曲技术<br>理论 | 和声          | 3                | 任 意 教授<br>赵海花 副教授<br>蒋兴忠 副教授 | 1. 101 思想政治理论<br>2. 201 英语一<br>3. 703 作曲专业基础<br>(业务课一)<br>4. 803 作曲综合理论<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 和声;<br>(2) 复调;<br>(3) 配器 I。<br>2. 考试要求:<br>(1) 报考和声方向, 须<br>选考复调及配器 I 两<br>部分考试内容;<br>(2) 报考复调方向: 须<br>选考和声及配器 I 两<br>部分考试内容;<br>(3) 报考曲式方向: 须<br>选考和声及复调两<br>部分考试内容;<br>(4) 报考配器方向: 须<br>选考和声及复调两<br>部分考试内容。<br>3. 考试形式:<br>笔试, 每部分 75 分,<br>满分 150 分。<br>4. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 作曲;<br>(2) 曲式;<br>(3) 配器 II。<br>2. 考试要求:<br>(1) 报考和声方向, 须<br>选考作曲及曲式两<br>部分考试内容;<br>(2) 报考复调方向: 须<br>选考作曲及曲式两<br>部分考试内容;<br>(3) 报考曲式方向: 须<br>选考作曲及配器 II<br>两部分考试内容;<br>(4) 报考配器方向: 须<br>选考作曲及曲式两<br>部分考试内容。<br>3. 考试形式:<br>笔试, 每部分 75 分,<br>满分 150 分。<br>4. 考试时长: 3 小时。 | 1. 503 作曲理论专业主课<br>(按报考研究方向分<br>别考查, 各研究方向考<br>试内容详见附件 3, 考<br>试形式: 笔试)。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 02             |            | 复调          | 3                | 郭 强 教授<br>孙佩芳 教授             |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| 03             |            | 配器          | 3                | 冯 勇 教授<br>刘 津 教授<br>(特聘)     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| 04             |            | 曲式与作<br>品分析 | 3                | 宋小朱 教授<br>黄冰凌 副教授            |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |

### 特别提示:

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 加试视唱练耳、音乐论文写作。
3. 报考作曲理论(和声、复调、配器、曲式与作品分析)、作曲、电子音乐作曲的考生, 网上确认(现场确认)时须提交中、小型器乐作品各一首, 体裁不限。

## 【艺术学 130100】舞蹈学

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业名称 | 研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导师                          | 初 试                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                        | 复 试                                                                                                                      |
|----------------|------|------------|------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |      |            |                  |                             | 考试科目                                                                                | 业务课一<br>中外舞蹈史<br>考试内容与要求                                                                                                        | 业务课二<br>舞蹈基础理论与写作<br>考试内容与要求                                                           |                                                                                                                          |
| 01             | 舞蹈学  | 舞蹈学        | 3                | 李 颖 教授<br>高 蕊 教授<br>马 昱 副教授 | 1. 101 思想政治理论<br>2. 201 英语一<br>3. 704 中外舞蹈史<br>(业务课一)<br>4. 804 舞蹈基础理论与写作<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 中国古代舞蹈史;<br>(2) 西方芭蕾舞史;<br>(3) 西方现代舞蹈史;<br>(4) 中国近现代当代舞<br>蹈发展史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 舞蹈学基础;<br>(2) 专业方向主题写作。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 504 舞蹈学专业主课,<br>舞蹈分析与评论, 考试内<br>容详见附件 3, 考试形式:<br>笔试)。<br>2. 专业面试(舞蹈剧目表<br>演, 时长不少于 3 分钟,<br>舞蹈风格不限)。<br>3. 外语听说能力测试。 |

### 特别提示:

1. 学术型硕士研究生学费按照国家文件及相关标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生, 报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业需加试舞蹈剧目表演/舞蹈基本功。

附件 2：西安音乐学院 2025 年 专业学位 硕士研究生招生专业、研究方向、导师、考试科目及要求等一览表

【音乐 135200】音乐创作

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                                                                                                               | 初 试                                                                           |                                                                                        |                                                                                           | 复 试                                                  |
|----------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                                                                                                                      | 考试科目                                                                          | 业务课一<br>考试内容与要求                                                                        | 业务课二<br>考试内容与要求                                                                           |                                                      |
| 01             | 作曲            | 10               | 赵季平 教授<br>梁红旗 教授<br>郭 强 教授<br>吴 延 教授<br>张嘉夫 教授<br>(特聘)<br>刘 铮 教授<br>(特聘)<br>冯季勇 副教授<br>赵海花 副教授<br>符译文 副教授<br>白 超 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.703 作曲专业基础<br>(业务课一)<br>4.803 作曲综合理论<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>(1)和声；<br>(2)复调。<br>2. 考试形式：<br>笔试，每部分 75 分，<br>满分 150 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1. 考试内容：<br>(1)曲式；<br>(2)配器 II。<br>2. 考试形式：<br>笔试，每部分 75 分，<br>满分 150 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1.506 作曲专业主课（考试形式：笔试）。<br>2. 专业综合面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

- 特别提示：
1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
  2. 报考作曲理论（和声、复调、配器、曲式与作品分析）、作曲、电子音乐作曲的考生，网上确认（现场确认）时须提交中、小型器乐作品各一首，体裁不限。
  3. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，加试视唱练耳、音乐论文写作。

【音乐 135200】音乐创作

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                                                               | 初 试                                                                              |                                                                                                      |                                                                                           | 复 试                                                                                                                   |
|----------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                                                                      | 考试科目                                                                             | 业务课一<br>考试内容与要求                                                                                      | 业务课二<br>考试内容与要求                                                                           |                                                                                                                       |
| 02             | 电子音乐作曲        | 3                | 梁红旗 教授<br>冯 勇 教授<br>周 媛 副教授                                          | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.706 艺术与科技基础理论<br>(业务课一)<br>4.803 作曲综合理论<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>电子音乐基础理论<br>(电子音乐专业软件<br>硬件理论知识及音乐<br>声学等)。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分 150 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1. 考试内容：<br>(1)曲式；<br>(2)配器 II。<br>2. 考试形式：<br>笔试，每部分 75 分，<br>满分 150 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1.505 电子作曲专业主课：须根据指定素材，创作相应长度的音乐片段，可附加电子音乐示意图谱，结构：奏鸣曲式结构以内，考试形式：笔试。<br>2. 专业综合面试及上机操作。<br>3. 外语听说能力测试。                |
| 03             | 人工智能与<br>影视音乐 | 2                | 赵季平 教授<br>于 阳 教授<br>(特聘)<br>刘 灏 教授<br>(特聘)<br>冯 勇 教授<br>马 波<br>副研究馆员 |                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                           | 1.507 影视音乐创作：根据指定的音乐主题和故事情节创作影视音乐片段，考试形式：笔试。<br>2. 专业综合面试：人工智能相关知识问答，面试时提交个人作品 1-2 部并介绍个人学习经历和专业研究计划。<br>3. 外语听说能力测试。 |

- 特别提示：
1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
  2. 报考作曲理论（和声、复调、配器、曲式与作品分析）、作曲、电子音乐作曲的考生，网上确认（现场确认）时须提交中、小型器乐作品各一首，体裁不限。
  3. 同等学力及非音乐专业毕业的考生，加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【音乐 135200】音乐教育

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 |                     | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                                                                                                                                                                                                                | 初 试                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | 复 试                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------|---------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                       | 考试科目                                                                               | 业务课一<br>考试内容与要求                                                                                                        | 业务课二<br>考试内容与要求                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 04             | 声乐<br>教学与演唱   | 声乐<br>教学与演唱         | 30               | 冯力斌 教授<br>蔡占科 教授<br>杨 敏 教授<br>杨宝玲 教授<br>逯 璐 教授<br>刘 筠 教授<br>樊 萍 教授<br>袁晋荣 教授<br>郭 茜 教授<br>曹 贞 教授<br>杨照民 副教授<br>王莉娜 副教授                                                                                                | 1. 101 思想政治理论<br>2. 204 英语二<br>3. 708 中西方音乐史<br>(业务课一)<br>4. 808 和声与曲式分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 中国音乐史;<br>(2) 西方音乐史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中中国音乐史 75<br>分, 西方音乐史 75<br>分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 和声分析(范围:<br>一级关系转调以<br>内);<br>(2) 曲式分析(范围:<br>奏鸣曲式结构以<br>内)。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中和声分析 75 分,<br>曲式分析 75 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业考试:<br>(1) 美声唱法:<br>① 中外艺术歌曲各一首;<br>② 中外咏叹调各一首。<br>注: 外国咏叹调可包含清唱剧咏叹调、音乐会咏叹调、<br>歌剧咏叹调等, 须用原文原调演唱; 外国作品须包含两<br>种语言。<br>(2) 民族唱法:<br>① 中国艺术歌曲或中国民歌共两首;<br>② 中国歌剧咏叹调两首。<br>注: 考试曲目填报四首, 考生在①②中各选一首, 主考<br>抽考一首, 要求背谱演唱。<br>说明: 主考可根据考试现场情况决定考生曲目数量、时<br>长与内容。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 05             |               | 钢琴<br>教学与演奏         | 30               | 贺 力 教授<br>陈 开 教授<br>赵 鑫 教授<br>邓 捷 副教授<br>焦 静 副教授<br>史小亚 副教授<br>郝 洁 副教授<br>孙璐璐 副教授<br>凌 芷 副教授<br>范文彦 副教授<br>扣 蕊 副教授<br>陈 薇 副教授<br>陶 远 副教授<br>杨小龙 副教授<br>陈艺文 副教授<br>牛 滨 副教授<br>靳甜甜 副教授<br>刘 娟 副教授<br>李瑞亮 副教授<br>吴 宁 副教授 |                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | 1. 专业考试:<br>(1) 练习曲一首(高级音乐会练习曲);<br>(2) 复调作品一首(巴赫平均律或以上程度);<br>(3) 古典奏鸣曲一首(快板乐章)。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                               |
| 06             |               | 手风琴<br>教学与演奏        | 2                | 李小米 教授<br>常 诚 教授<br>蒋 玲 副教授                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | 1. 专业考试:<br>(1) 复调作品一首(巴赫平均律或以上程度);<br>(2) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首(奏鸣曲或组<br>曲);<br>(3) 自选作品一首。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                         |
| 07             |               | 双排键<br>电子琴<br>教学与演奏 | 2                | 张福蓓 副教授                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | 1. 专业考试:<br>(1) 古典复调作品一首;<br>(2) 交响乐作品一首(古典或近现代作品);<br>(3) 自己创作的“交响乐作品”或“中国作品”一首。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                               |

### 特别提示:

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 音乐教育方向的专业考试, 主考老师可根据考试现场情况与考生类别决定考生曲目数量与内容。
3. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【音乐 135200】音乐表演

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                                                                          | 初 试                                                                               |                                                                                                        |                                                                                                               | 复 试                                                       |
|----------------|---------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                                                                                 | 考试科目                                                                              | 业务课一<br>考试内容与要求                                                                                        | 业务课二<br>考试内容与要求                                                                                               |                                                           |
| 08             | 视唱练耳          | 3                | 王高飞 教授<br>胡 艳 教授<br>权 恩 教授<br>姜森丰 教授<br>孙晓曼 教授<br>尚 媚 副教授<br>张 鸣 副教授<br>宋 扬 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.706 视唱练耳基础理论<br>(业务课一)<br>4.806 视唱练耳综合理论<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 乐理;<br>(2) 和声。<br>2. 考试形式: 笔试,<br>满分 150 分, 其中乐<br>理 100 分, 和声 50 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 听写;<br>(2) 论文写作。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中听写 120 分, 论<br>文写作 30 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业考试、视唱即兴伴奏、视唱弹唱一首、钢琴演奏。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示:

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【音乐 135200】音乐表演

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师            | 初 试                                                                                     |                                                                       |                                                                      | 复 试                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|---------------|------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                   | 考试科目                                                                                    | 业务课一<br>考试内容与要求                                                       | 业务课二<br>考试内容与要求                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 09             | 指挥            | 2                | 魏 征 教授<br>侯 頔 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.707 音乐基础理论<br>(和声)<br>(业务课一)<br>4.807 音乐作品综合分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>音乐基础理论(和声)<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>音乐作品综合分析。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业面试<br>(1) 交响乐队指挥专业: 交响乐作品其中一乐章或同等管<br>弦乐作品一首;<br>合唱指挥专业: 交响合唱作品其中一乐章或中外合唱作<br>品各一首;<br>民族管弦乐指挥专业: 民族管弦乐作品其中一乐章或<br>同等管弦乐作品一首。<br>(2) 钢琴演奏(练习曲、复调作品、乐曲各一首);<br>*如有其它乐器演奏需选择相当程度作品<br>*合唱指挥专业需加试自选相当程度声乐作品一首<br>(3) 音乐综合知识测试(口答形式)。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

特别提示:

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【音乐 135200】音乐表演

| 专业<br>学<br>位<br>序<br>号 | 专业、研究方向、科<br>目组名称      |                      | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                                                                                                                                                                                               | 初 试                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 复 试                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|------------------------|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                        |                      |                  |                                                                                                                                                                                                      | 考试科目                                                                           | 专业基础课<br>(业务课一)<br>考试内容与要求                                                                                       | 专业主课<br>(业务课二)<br>考试要求                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10                     | 现代<br>音<br>乐<br>演<br>奏 | 电子管风琴<br>演奏与编创       | 2                | 谭艺民 教授<br>冯 捷 副教授<br>王怀瑾 副教授                                                                                                                                                                         | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.708 中西方音乐史<br>(业务课一)<br>4.808 和声与曲式分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容：<br>(1) 中国音乐史；<br>(2) 西方音乐史。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分 150 分，<br>其中中国音乐史 75<br>分，西方音乐史 75 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1. 考试内容：<br>(1) 和声分析（范围：<br>一级关系转调以<br>内）；<br>(2) 曲式分析（范围：<br>奏鸣曲式结构以<br>内）。<br>2. 考试形式：<br>笔试，满分 150 分，<br>其中和声分析 75 分，<br>曲式分析 75 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 | 1. 专业考试：<br>(1) 古典交响作品一首；<br>(2) 中国作品一首；<br>(3) 自选作品一首<br>其中需包括至少一首自编曲或原创曲。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                                   |
| 11                     | 键盘<br>乐<br>器<br>演<br>奏 | 钢琴演奏                 | 30               | 李 佳 教授<br>吴晓轲 教授<br>陶敏毅 教授<br>时江月 教授<br>李壮壮 教授<br>丛丽丽 教授<br>刘玉茹 副教授<br>刘 佳(钢琴系)<br>副教授<br>李 敏 副教授<br>张 亮 副教授<br>张 阳 副教授<br>吴 琛 副教授<br>郭 瑞 副教授<br>王金哲 副教授<br>史小曼 副教授<br>杨 磊 副教授<br>张涵治 副教授<br>曹 璐 副教授 |                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试：<br>(1) 练习曲两首（其中必弹一首肖邦练习曲，除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）；<br>(2) 巴赫平均律一首（赋格限四声部，五声部）；<br>(3) 古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿，莫扎特，贝多芬，舒伯特）；<br>(4) 自选中外大型乐曲一首（外国乐曲限 1820 年之）（包括浪漫时期、印象主义时期、新古典主义、近现代等音乐风格）。<br>注：全部曲目演奏时间不超过 30 分钟。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                          |
| 12                     |                        | 声乐艺术<br>指导<br>(钢琴伴奏) |                  | 陶敏毅 教授<br>赵 鑫 教授<br>杨小龙 副教授<br>李 丹 副教授<br>杨 楠 副教授<br>邓晓丽 副教授<br>万佳乐 副教授<br>叶 莺 副教授                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试：<br>(1) 肖邦练习曲一首（除作品 10 之 3、10 之 9、25 之 2）；<br>(2) 复调（巴赫平均律，赋格必须弹三声部以上）；<br>(3) 自选外国乐曲一首；<br>(4) 伴奏部分：1、艺术歌曲 2、咏叹调（外国作品）；<br>(5) 视奏：中国作品即兴伴奏。<br>注：全部曲目演奏时间不超过 25 分钟。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                  |
| 13                     |                        | 器乐艺术<br>指导<br>(钢琴伴奏) |                  | 李壮壮 教授<br>刘 佳(钢琴系)<br>副教授<br>刘 芳 副教授<br>刘 佳(管弦系)<br>副教授                                                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试：<br>(1) 肖邦练习曲一首（Op. 10 之 No. 3、No. 9 和 Op. 25 之 No. 2 除外）；<br>(2) 自选外国乐曲一首；<br>(3) 与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两首；<br>其中一首选自贝多芬的小提琴或大提琴奏鸣曲一、二乐章，另一首选自巴洛克和古典主义以外的音乐时期（完整乐章）。<br>(4) 视奏；<br>注：(1) 全部曲目演奏时间不超过 25 分钟；<br>(2) 与弦乐或管乐合作奏鸣曲由评委现场指定演奏一或两个乐章；<br>(3) 曲目合作者自带。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 14                     |                        | 手风琴演奏                |                  | 谭艺民 教授                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试：<br>(1) 复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；<br>(2) 自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；<br>(3) 自选作品一首；<br>(4) 视奏。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                |

|    |                  |      |                                                  |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------|------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | 管<br>乐<br>器<br>类 | 长笛   | 高秦平 教授<br>张 宽 副教授                                | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.708 中西方音乐史<br>(业务课一)<br>4.808 和声与曲式分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1)中国音乐史;<br>(2)西方音乐史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中中国音乐史 75<br>分, 西方音乐史 75 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1)和声分析(范围:<br>一级关系转调以<br>内);<br>(2)曲式分析(范围:<br>奏鸣曲式结构以<br>内)。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中和声分析 75 分,<br>曲式分析 75 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业考试:<br>(1)音阶: 24 个大小调(抽考);<br>(2)大型协奏曲一首(含华彩);<br>(3)奏鸣曲 1 首(两个乐章, 一快一慢)。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16 |                  | 单簧管  | 何佩隆 副教授<br>黄小翔 副教授                               |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17 |                  | 双簧管  | 郝 海 副教授                                          |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 18 |                  | 大管   | 周文博 副教授                                          |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 19 |                  | 小号   | 王 蕾 副教授                                          |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20 |                  | 圆号   | 吕 斌 教授<br>付 磊 副教授<br>秦 琳 副教授                     |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 21 |                  | 长号   | 周 军 副教授<br>吴奇斯 副教授<br>王 博 副教授                    |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 22 |                  | 小提琴  | 王 旦 教授<br>钟 怡 教授<br>田 晖 教授<br>张心英 副教授<br>袁 婷 副教授 |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)演奏卡尔弗莱什小提琴音阶一套(包括单音、双音两大部分);<br>(2)演奏帕格尼尼随想曲一首;<br>(3)演奏协奏曲一首(一或二、三乐章, 含华彩);<br>(4)巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲, 演奏一慢一快各一段;<br>(5)中小型独奏曲一首(20 世纪以后作品)。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                           |
| 23 |                  | 中提琴  | 王格居 教授<br>郭沁豆 副教授<br>兰 燕 副教授                     |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)演奏卡尔弗莱什或王昌海单、双音阶一套;<br>(2)巴赫无伴奏组曲或里格无伴奏奏鸣曲, 演奏一慢一快各一段;<br>(3)演奏奏鸣曲一首(第一或二、三乐章);<br>(4)协奏曲一首(第一或二、三乐章含华彩)。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                                                                                       |
| 24 |                  | 大提琴  | 韩小凡 教授<br>王晓元 教授<br>孙 鹏 教授<br>冯琦越 副教授            |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)音阶、琶音(四个八度); 双音: 三、六、八度(三个八度);<br>(2)练习曲一首(从以下作品中选取)A. 皮阿蒂 12 首随想曲; M. 布克尼克 4 首音乐会练习曲;<br>(3)巴赫大提琴无伴奏组曲三、四、五、六中任选一组, 演奏前奏曲和萨拉班德舞曲;<br>(4)完整奏鸣曲一首(从以下作品中选取)<br>L.V. 贝多芬五首大提琴与钢琴奏鸣曲中之一首;<br>J. 勃拉姆斯 e 小调或 d 大调大提琴与钢琴奏鸣曲;<br>(5)自选完整协奏曲一首;<br>(6)中小型独奏曲一首(20 世纪以后作品)。<br>*除奏鸣曲外的所有作品均背谱演奏;<br>*考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 25 |                  | 低音提琴 | 王 希 副教授                                          |                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)自选三个八度音阶、琶音(同名大小调, 小调演奏和声小调);<br>(2)高级练习曲一首或无伴奏组曲中的一首(从以下两组组曲中自选):<br>低音提琴演奏<br>J.S.Bach 六首无伴奏组曲<br>H. F. 巴赫 无伴奏组曲<br>(3)完整奏鸣曲一首;<br>(4)完整协奏曲一首。<br>考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                                         |

|    |        |       |                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------|-------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 |        | 西洋打击乐 | 韩晓静 副教授                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            | <p>1. 专业考试</p> <p>(1) 音阶：马林巴音阶练习（陈少伦编），24 个大小调自选一首，每首音阶九项内容抽考。</p> <p>(2) 马林巴独奏曲一首，难度系数参考曲：<br/>《最后通牒 1》内博伊萨 约万 一夫科维奇 曲<br/>《北极光》艾瑞克 埃瓦森 曲<br/>《速度》约瑟夫 斯旺瑟 曲<br/>《梅林第二乐章》安德鲁 托马斯 曲<br/>《时间》三木稔 曲</p> <p>(3) 小军鼓练习曲一首。从以下作品选取：<br/>《十二首练习曲》雅克 得累克留斯 曲<br/>小军鼓乐曲一首，从以下作品中选取：<br/>《微生物》加斯科尔 马森 曲<br/>《质数》加斯科尔 马森 曲<br/>《龙卷风》米奇 马尔科维奇 曲</p> <p>(4) 定音鼓乐曲一首，从以下作品选取：<br/>《八首定音鼓独奏曲》艾略特 卡特 曲（I. IV. VI. VII. VIII）</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p> |
| 27 | 中国乐器演奏 | 竹笛    | 刘宽忍 教授<br>(特聘)<br>赵 逊 副教授                         | <p>1. 101 思想政治理论</p> <p>2. 204 英语二</p> <p>3. 708 中西方音乐史<br/>(业务课一)</p> <p>4. 808 和声与曲式分析<br/>(业务课二)</p> | <p>1. 考试内容：</p> <p>(1) 中国音乐史；</p> <p>(2) 西方音乐史。</p> <p>2. 考试形式：</p> <p>笔试，满分 150 分，其中中国音乐史 75 分，西方音乐史 75 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p> | <p>1. 考试内容：</p> <p>(1) 和声分析（范围：一级关系转调以内）；</p> <p>(2) 曲式分析（范围：奏鸣曲式结构以内）。</p> <p>2. 考试形式：</p> <p>笔试，满分 150 分，其中和声分析 75 分，曲式分析 75 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p> | <p>1. 专业考试：</p> <p>曲目要求</p> <p>(1) 陕西风格作品（必考一首）</p> <p>琵琶为本校特色教学作品（必考一首）</p> <p>扬琴为八大技法作品（必考一首）</p> <p>古琴为必选作品库（报二抽一）</p> <p>(2) 传统作品（报二抽一）</p> <p>古琴为自选作品库（报三抽二）</p> <p>(3) 近现代创作作品（报二抽一）</p> <p>要求：各专业方向曲目要求详见《西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向规定曲目表》（详见西安音乐学院招生信息网）。</p> <p>2. 综合素质面试。</p> <p>3. 外语听说能力测试。</p>                                                                                                                                   |
| 28 |        | 埙     | 刘宽忍 教授<br>(特聘)                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29 |        | 唢呐    | 高晓鹏 教授<br>杨会青 教授                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 30 |        | 琵琶    | 任 凯 教授<br>倪慧琳 副教授<br>赵 静 副教授                      |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 31 |        | 扬琴    | 赵新芝 教授<br>王 惠 副教授                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 32 |        | 阮     | 宋 楠 副教授<br>王 慧 副教授                                |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 33 |        | 古筝    | 樊艺凤 教授<br>曹 华 教授<br>曹 源 副教授<br>曲明明 副教授<br>李 瑜 副教授 |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 34 |        | 古琴    | 李 村 教授                                            |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 35 |        | 二胡    | 呼延梅文 教授<br>牛苗苗 教授<br>张 文 副教授<br>马 昊 副教授           |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 36 |        | 三弦    | 高 伟 副教授                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|    |      |        |                                                                                                                |                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | 声乐演唱 | 美声演唱   | 王 真 教授<br>冯力斌 教授<br>安金玉 教授<br>陈 勇 教授<br>鲜于越歌 教授<br>廖剑冰 教授<br>金 楠 教授<br>杜 蕾 教授<br>陈 放 副教授<br>侯高翔 副教授<br>宋 蕊 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.708 中西方音乐史<br>(业务课一)<br>4.808 和声与曲式分析<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1)中国音乐史;<br>(2)西方音乐史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中中国音乐史 75 分, 西方音乐史 75 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1)和声分析(范围:<br>一级关系转调以<br>内);<br>(2)曲式分析(范围:<br>奏鸣曲式结构以<br>内)。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分,<br>其中和声分析 75 分,<br>曲式分析 75 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业考试:<br>(1)外国艺术歌曲两首(须用原文演唱);<br>(2)外国咏叹调两首(须用原文原调演唱, 包括清唱剧中的咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调)任选;<br>(3)中国声乐作品两首(包括艺术歌曲或中国歌剧咏叹调);<br>(4)外国声乐作品须包含意、德、法等三种以上语言;<br>(5)考试曲目填报六首, 采取现场抽考形式。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                          |
| 38 |      | 民族声乐演唱 | 张宇佳 教授<br>孟小师 教授<br>王 颖 教授<br>李 琦 副教授<br>张 芳 副教授<br>张克东 副教授<br>李 雅 副教授<br>李亚东 副教授<br>姚晓婷 副教授                   | 30                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)中国古诗词作品一首(古典曲目或近现代创作曲目);<br>(2)中国传统民歌或戏曲选段一首;<br>(3)中国现代创作作品或改编民歌两首;<br>(4)中国歌剧咏叹调两首;<br>(5)考试曲目填报六首, 采取现场抽考形式。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                       |
| 39 |      | 歌剧表演   | 王 真 教授<br>陈 勇 教授<br>鲜于越歌 教授<br>金 楠 教授<br>杜 蕾 教授                                                                |                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)外国咏叹调四首, 其中必须至少包括: 巴洛克时期或欧洲古典时期的古咏叹调、清唱剧、康塔塔、弥撒等一首; 欧洲古典时期的歌剧咏叹调、音乐会咏叹调(莫扎特、罗西尼、多尼采蒂等作曲家的歌剧作品)一首; 另外两首咏叹调曲目可自行选择。<br>注: 以上所报四首曲目须按原文原调演唱且不得少于三种语言。<br>(2)自选中国歌剧咏叹调两首。<br>考试曲目需用中文填报, 注明作品类型、作品出处、作曲家、语言等信息, 考试采用抽考形式。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |
| 40 |      | 陕北民歌演唱 | 王 颖 教授<br>李 琦 副教授                                                                                              |                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                         | 1. 专业考试:<br>(1)陕北传统民歌两首(信天游风格一首; 其他作品一首);<br>(2)由陕北民歌素材改编或创作的民族声乐作品一首;<br>(3)陕北民歌素材的民族歌剧(包括秧歌剧)选段一首。<br>考试采用抽考形式。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。                                                                                                                    |

**特别提示:**

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 表演方向的专业考试, 主考老师可根据考试现场情况与考生类别决定考生曲目数量与内容。
3. 同等学力及非音乐专业毕业的考生, 加试视唱练耳、音乐论文写作。

## 【舞蹈 135300】舞蹈编导

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                       | 初 试                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                       | 复 试                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------|------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                              | 考试科目                                                                            | 业务课一<br>中外舞蹈史<br>考试内容与要求                                                                                                    | 业务课二<br>舞蹈基础理论与写作<br>考试要求                                                             |                                                                                                                                                       |
| 01             | 舞蹈编导          | 3                | 李 颖 教授<br>梁 伟 副教授<br>宁 波 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.704 中外舞蹈史<br>(业务课一)<br>4.804 舞蹈基础理论与写作<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 中国古代舞蹈史;<br>(2) 西方芭蕾舞史;<br>(3) 西方现代舞蹈史;<br>(4) 中国近现代当代舞蹈发展史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 舞蹈学基础;<br>(2) 专业方向主题写作<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业面试:<br>(1) 命题编舞, 共两题, 根据题目陈述创作意图、作品内容与形式结构、方法。其中一题需现场表演呈现, 时长不少于 3 分钟。准备时间 30 分钟;<br>(2) 舞蹈技巧组合, 时长不少于 2 分钟, 风格不限。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

## 【舞蹈 135300】舞蹈表演

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师                       | 初 试                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                       | 复 试                                                                                                                                  |
|----------------|---------------|------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                              | 考试科目                                                                            | 业务课一<br>中外舞蹈史<br>考试内容与要求                                                                                                    | 业务课二<br>舞蹈基础理论与写作<br>考试要求                                                             |                                                                                                                                      |
| 02             | 舞蹈表演          | 3                | 高 莎 教授<br>张 琳 副教授<br>陈 娜 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.704 中外舞蹈史<br>(业务课一)<br>4.804 舞蹈基础理论与写作<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 中国古代舞蹈史;<br>(2) 西方芭蕾舞史;<br>(3) 西方现代舞蹈史;<br>(4) 中国近现代当代舞蹈发展史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 舞蹈学基础;<br>(2) 专业方向主题写作<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业面试:<br>(1) 舞蹈剧目表演。自选两个剧目片段, 总时长不少于 5 分钟(剧目服装自备);<br>(2) 技巧组合展示。自备音乐及练功服, 包含技术技巧及连接动作, 时长不少于 2 分钟。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

## 【舞蹈 135300】舞蹈教育

| 专业<br>学位<br>序号 | 专业及研究方向<br>名称 | 预<br>分<br>名<br>额 | 导<br>师             | 初 试                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                       | 复 试                                                                                                                                     |
|----------------|---------------|------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |               |                  |                    | 考试科目                                                                            | 业务课一<br>中外舞蹈史<br>考试内容与要求                                                                                                    | 业务课二<br>舞蹈基础理论与写作<br>考试要求                                                             |                                                                                                                                         |
| 03             | 舞蹈教育          | 3                | 王 翀 副教授<br>武心怡 副教授 | 1.101 思想政治理论<br>2.204 英语二<br>3.704 中外舞蹈史<br>(业务课一)<br>4.804 舞蹈基础理论与写作<br>(业务课二) | 1. 考试内容:<br>(1) 中国古代舞蹈史;<br>(2) 西方芭蕾舞史;<br>(3) 西方现代舞蹈史;<br>(4) 中国近现代当代舞蹈发展史。<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 考试内容:<br>(1) 舞蹈学基础;<br>(2) 专业方向主题写作<br>2. 考试形式:<br>笔试, 满分 150 分。<br>3. 考试时长: 3 小时。 | 1. 专业面试:<br>(1) 舞蹈剧目表演。自选一个剧目片段, 总时长不少于 3 分钟(剧目服装自备);<br>(2) 舞蹈技巧组合, 时长不少于 2 分钟, 风格不限;<br>(3) 舞蹈教育教学能力测试。<br>2. 综合素质面试。<br>3. 外语听说能力测试。 |

### 特别提示:

1. 专业学位硕士研究生学费按照国家文件及陕西省物价部门规定的标准执行。
2. 同等学力及非舞蹈专业毕业的考生, 报考舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育专业需加试舞蹈剧目表演/舞蹈基本功。

附件3：西安音乐学院 2025 年 学术型 硕士研究生招生复试专业主课考试内容及要求一览表

【艺术学 130100】艺术理论

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业名称                    | 研究方向名称                                                                                               | 复试专业主课笔试考试内容及要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01             | 中西艺术史                   | 西方艺术史                                                                                                | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 中西艺术史范围与要求：中西艺术史基础知识、艺术基础理论；掌握中西艺术史基本知识，具备一定的艺术基础理论，具有跨学科分析艺术现象、进行深层次文化研究的能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02             | 艺术哲学（美学）<br>与艺术批评       | 艺术哲学（美学）<br>艺术批评                                                                                     | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 艺术哲学（美学）范围与要求：美学基本原理、中西美学史；具有美学学科的思辨能力、分析能力与表述能力。<br>(2) 艺术批评范围与要求：美学基本原理、中西美学史、艺术批评理论与实践；具有美学学科的思辨能力、分析能力与表述能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 03             | 艺术民俗学<br>与艺术社会学         | 艺术民俗学<br>艺术社会学<br>艺术传播与翻译                                                                            | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 艺术民俗学与艺术社会学范围与要求：艺术学、社会学基础知识，艺术（音乐）民俗学研究现状及主要研究方法；具有一定的艺术理论综合分析与研究基础，以及跨学科研究能力。<br>(2) 艺术传播与翻译范围与要求：翻译基础理论、传播学理论知识；具有跨学科的综合理论知识，具备翻译实践和学术思辨与研究能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 04             | 艺术人类学<br>与非物质文化遗产<br>保护 | 艺术人类学<br>非物质文化遗产保护理论与实践<br>中国传统器乐保护与传承（埙、簫）<br>西安鼓乐保护与传承<br>（中国传统优秀文化传承基地项目）<br>丝绸之路文化遗产保护<br>陕北民歌研究 | 1. 考试范围与要求：<br>(1) 艺术人类学范围与要求：艺术人类学理论；掌握艺术人类学的基本知识，熟悉中西艺术人类学经典研究个案，具有艺术调查、文化分析与研究的基本能力。<br>(2) 非物质文化遗产保护、非物质文化遗产理论与实践：非物质文化遗产学，掌握非物质文化遗产保护的基本理论与实践知识，具有一定的民间艺术实践调查、分析与研究能力。<br>(3) 西安鼓乐保护与传承范围与要求：掌握西安鼓乐历史成因与发展概况；基本掌握西安鼓乐音乐形态及物质形态特征；掌握西安鼓乐主要曲谱和音响；具备熟识俗字谱、鼓札子并能够掌握译谱、唱谱、韵谱的基本能力和研究能力。<br>(4) 丝绸之路文化遗产保护范围与要求：艺术学理论、文化遗产保护理论；具有一定艺术理论综合分析能力，具备文化遗产保护实践能力、跨学科研究能力。<br>(5) 中国传统器乐保护与传承范围与要求：掌握中国传统器乐的基本理论与实践，及其基本音乐形态及物质形态特征；掌握一定的中国传统器乐的演奏能力及理论研究能力。<br>(6) 陕北民歌研究范围与要求：陕北民歌文化研究基础理论、掌握陕北民歌发展概况；了解中国区域音乐文化研究发展史；对区域音乐文化研究基本职能和文化作用有所认识；具备一定的跨学科研究能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 |
| 05             | 艺术教育<br>与艺术管理           | 艺术思想政治教育<br>艺术教育<br>艺术管理                                                                             | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 艺术思想政治教育范围与要求：艺术学理论、马克思主义理论，思想政治教育理论；具有一定的思想政治工作总结理论与实践能力，具备一定的跨学科研究能力。<br>(2) 艺术教育范围与要求：艺术教育基础知识，艺术教育研究现状及主要研究方法；具有跨学科的综合理论知识，具备一定的思辨研究和写作能力。<br>(3) 艺术管理范围与要求：艺术学理论、文化创意理论；具有一定艺术理论综合分析能力，具备一定的艺术管理与策划能力，以及跨学科研究能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 【艺术学 130100】音乐学

| 学术<br>序号 | 专业名称  | 研究方向名称                                                          | 复试专业课考试内容及要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01       | 西方音乐史 | 西方音乐史<br>音乐作品研究                                                 | <p>1. 考试内容与要求：</p> <p>(1) 西方音乐史范围和要求：古代希腊和罗马至 20 世纪下半叶；掌握西方音乐史基本知识，理解历史现象并有一定的逻辑解释能力。</p> <p>(2) 音乐作品研究范围和要求：巴洛克至当代中外音乐作品；具有音乐创作技法分析和风格、文化阐释能力；中外声乐、器乐作品分析。</p> <p>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02       | 音乐美学  | 中国音乐美学史<br>西方音乐美学史                                              | <p>1. 考试内容与要求：</p> <p>(1) 中国音乐美学史范围和要求：一般美学知识（基本观念、概念、思潮、著名美学家及其作品）；音乐美学基本知识（对象、范围、方法、思潮、著名音乐美学家及其著作等）；中国音乐美学史的基本特征，著名观点、流派、中国古代音乐美学文献标注和今译；具有美学学科的思辨能力、分析能力和表述能力。</p> <p>(2) 西方音乐美学史范围和要求：一般美学知识（基本观念、概念、思潮、著名美学家及其作品）；音乐美学基本知识（对象、范围、方法、思潮、著名音乐美学家及其著作等）；西方音乐美学史的基本特征，著名观点、流派、具有美学学科的思辨能力、分析能力和表述能力。</p> <p>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 03       | 民族音乐学 | 中国传统音乐研究<br>民族音乐学                                               | <p>1. 考试内容与要求：</p> <p>(1) 民族音乐学范围和要求：掌握民族音乐学的学科史、理论、方法、代表人物、经典文献等；中国传统音乐、世界民族音乐等代表类型相关基础知识（源流、构成、音乐特征等）。具备田野考察能力、问题分析能力、音乐形态分析能力、理论研究和表述能力。</p> <p>(2) 中国传统音乐研究范围和要求：掌握中国传统音乐基础知识（类型、源流、构成、音乐形态特征、音响等）。具备中国传统音乐的音响感知、分辨能力；具备田野考察能力、音乐形态分析能力、问题分析能力、理论研究和表述能力。</p> <p>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 04       | 中国音乐史 | 中国古代音乐史<br>中国近现代音乐史<br>中国当代音乐研究<br>敦煌乐舞研究<br>音乐文化遗产与博物馆<br>中国琴学 | <p>1. 考试内容与要求：</p> <p>(1) 中国古代音乐史范围和要求：先秦至明清；音乐学概论；掌握中国古代音乐史基本知识，具有对该专业方向相关作品的分析与听辨能力；具有理解历史现象并有一定的逻辑分析及解释能力；</p> <p>(2) 中国近现代音乐史范围和要求：明清至 20 世纪中期；掌握中国近现代音乐史基本知识，具有对该专业方向相关作品的分析与听辨能力；具有理解历史现象并有一定的逻辑分析及解释能力；</p> <p>(3) 中国当代音乐研究范围和要求：20 世纪后半叶以来中国音乐发展历史及其现状；掌握中国当代音乐发展脉络；对音乐作品、音乐家、音乐思潮等范畴作全面深入的了解；具有一定的音乐本体分析和学术思辨能力。</p> <p>(4) 敦煌乐舞研究范围和要求：西夏至元敦煌乐舞壁画研究；掌握敦煌的历史及敦煌石窟的建造史，了解敦煌石窟中乐舞壁画的内容形式以及敦煌文书中的古乐谱和舞谱。</p> <p>(5) 音乐文化遗产与博物馆范围和要求：音乐遗产与博物馆学基本理论与基础知识；具有音乐文化遗产与博物馆学综合理论知识；具备音乐文化遗产与博物馆学研究与应用能力；具备跨学科研究能力。</p> <p>(6) 中国琴学范围和要求：中国琴学综合理论；掌握中国琴学的基本知识；具有一定的琴学理论基础与研究能力；具有高层次古琴演奏技术水准。</p> <p>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。</p> <p>3. 考试时长：3 小时。</p> |

|    |         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05 | 音乐学综合研究 | 音乐编辑学<br>音乐文献学<br>音乐文学<br>音乐嗓音研究与矫治 | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 音乐编辑学范围和要求：中国编辑发展史，编辑基础与实务；了解和熟悉中国图书编辑出版历史； <b>掌握</b> 中国近现代音乐发展脉络和历史事实；对编辑以及音乐编辑的基本职能和文化作用有所认识。<br>(2) 音乐文献学范围和要求：音乐文献学、音乐文献工作的基础理论与实务； <b>掌握</b> 文献学的基本理论和方法，具备一定跨学科研究能力。<br>(3) 音乐文学范围与要求：音乐学基本理论、文学写作基础理论知识；要求：具有一定音乐理论综合分析及文学写作能力。<br>(4) 音乐嗓音研究与矫治范围和要求：嗓音发声器官生理解剖，嗓音声学与语音学基本知识，歌唱发声的生理声学原理，嗓音测量与评估，嗓音疾病分类与矫治基础。 <b>掌握</b> 嗓音发声器官的生理解剖知识， <b>懂得</b> 嗓音测量的基本原理与方法，了解常见嗓音疾病机理与矫治方法。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 |
| 06 | 音乐教育学   | 音乐教育学                               | 1. 考试内容与要求：<br>(1) 范围： <b>掌握</b> 音乐教育学学科体系基础知识，了解国际著名音乐教育体系及基本教学方法，熟悉基础教育音乐课程标准及教学常识；<br>(2) 要求：具有一定的音乐学、教育学、心理学基础知识，较强的写作研究、语言表达及课堂教学组织能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 【艺术学 130100】作曲技术理论

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业及研究方向名称 |         | 复试专业主课考试内容及要求                                                                             |
|----------------|-----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01             | 作曲理论      | 和声      | 1. 考试内容：传统和声（半音体系和声、和声模进、和声外音的各种形式及各种关系转调）分析或写作。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 |
| 02             |           | 复调      | 1. 考试内容：三声部、四声部赋格曲写作。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。                            |
| 03             |           | 配器      | 1. 考试内容：为指定内容配器或分析指定管弦乐作品或将指定总谱改编为缩谱。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。            |
| 04             |           | 曲式与作品分析 | 1. 考试内容：大型曲式分析及与考试内容相关的和声、复调等音乐要素的分析。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。            |

### 【艺术学 130100】舞蹈学

| 学术<br>类型<br>序号 | 专业及研究方向名称 |     | 复试专业主课考试内容及要求                                                                                                                 |
|----------------|-----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01             | 舞蹈学       | 舞蹈学 | 1. 考试内容：<br>(1) 笔试：舞蹈分析与评论；<br>(2) 要求：中国舞蹈学理论基础， <b>掌握</b> 一定的舞蹈研究评述方法，具备一定的思辨和写作能力。<br>2. 考试形式：笔试，满分 100 分。<br>3. 考试时长：3 小时。 |

## 初试参考书目

## **130100 作曲理论、135200 作曲业务课一：703 作曲专业基础**

### **和声**

- 1.斯波索宾等：《和声学教程》（第三版新增订），人民音乐出版社（2021）
- 2.桑桐：《和声理论及应用》，上海音乐出版社（1988）

### **复调**

- 1.陈铭志：《复调音乐基础教程》，人民音乐出版社（2005）
- 2.于苏贤：《复调音乐教程》，人民音乐出版社（2001）
- 3.饶余燕：《复调音乐写作基础教程》，上海音乐出版社（2020）

### **配器**

- 1.里姆斯基-科萨科夫：《管弦乐法原理》（全二册），人民音乐出版社（1983）
- 2.瓦希连科：《管弦乐配器教程》，人民音乐出版社（2002）
- 3.施咏康：《管弦乐配器法》，人民音乐出版社（2001）
- 4.杨立青：《管弦乐配器教程》，上海音乐学院出版社（2012）
- 5.塞缪尔.阿德勒：《配器法教程（第3版）》，中央音乐学院出版社（2010）

## **130100 作曲理论、135200 作曲、电子音乐作曲、人工智能与影视音乐业务课二：**

### **803 作曲综合理论**

#### **作曲**

- 1.(奥)阿诺德·勋伯格著，吴佩华译：《作曲基本原理》，上海音乐出版社（2007）
- 2.申克：《自由作曲》，人民音乐出版社（2001）
- 3.欣德米特著，罗忠镕、姜丹译：《作曲技法》，上海音乐出版社（2002）
- 4.郑英烈：《序列音乐写作》，上海音乐出版社（1989）

#### **曲式与作品分析**

- 1.吴祖强：《曲式与作品分析》，人民音乐出版社（1999）
- 2.杨儒怀：《音乐的分析与创作》（上、下册），人民音乐出版社（1995）
- 3.冯毅：《曲式与作品分析基础教程》，安徽文艺出版社（2018）
- 4.彭志敏：《音乐分析基础教程》，人民音乐出版社（1997）

- 1.里姆斯基-科萨科夫:《管弦乐法原理》(全二册),人民音乐出版社(1983)
- 2.瓦希连科:《管弦乐配器教程》,人民音乐出版社(2002)
- 3.施咏康:《管弦乐配器法》,人民音乐出版社(2001)
- 4.杨立青:《管弦乐配器教程》,上海音乐学院出版社(2012)
- 5.塞缪尔·阿德勒:《配器法教程(第3版)》,中央音乐学院出版社(2010)

130100 舞蹈学、135300 舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育

1. 袁禾:《中国古代舞蹈史教程》, 上海音乐出版社 (2020)
2. 朱立人:《西方芭蕾舞史纲》, 上海音乐出版社 (2021)
3. 刘青弋:《西方现代舞史纲》, 上海音乐出版社 (2004)
4. 王克芬、隆荫培:《中国近现代当代舞蹈发展史》, 人民音乐出版社 (2004)

业务课二：804 舞蹈基础理论与写作

1. 吕艺生:《舞蹈学基础》,上海音乐出版社(2013)
- 2—1. 金秋:《舞蹈编导学》,高等教育出版社(2006)
- 2—2. 资华筠 刘青弋:《舞蹈美育原理与教程》,上海音乐出版社(2008)
- 2—3. 刘青弋:《中外舞蹈作品赏析》,上海音乐出版社,(2004)
- 2—4. 高度,黄奕华:《中国民族民间舞蹈概论》,上海音乐出版社(2014)

135200 电子音乐作曲、人工智能与影视音乐初试业务课一: 705 艺术与科技基础理论

1. [美]Curtis Roads 等著,李斯心等译:《计算机音乐教程(上、下)》,人民音乐出版社(2011)
2. 安栋、杨杰编著:《数字音频基础》,上海音乐学院出版社(2011)
3. 韩宝强著:《音的历程——现代音乐声学导论》,人民音乐出版社(2011)
4. 李伟主编:《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术(上、下)》,复旦大学出版社(2016)





## 135200 音乐教育、音乐表演各方向业务课二：808 和声与曲式作品分析

- 1.吴祖强：《曲式与作品分析》，人民音乐出版社（1999）
- 2.杨儒怀：《音乐的分析与创作》（上、下册），人民音乐出版社（1995）
- 3.冯毅：《曲式与作品分析基础教程》，安徽文艺出版社（2018）
- 4.斯波索宾等：《和声学教程》（第三版新增订），人民音乐出版社（2021）
- 5.杨通八：《和声分析教程》，（上海音乐出版社）（2018）

## 复试参考书目

（各专业研究方向专业主课参考书目）

### 中西艺术史

- 1.杨先艺：《中国艺术简史》，北京大学出版社（2010）
- 2.魏建新：《简明西方艺术史》，北京大学出版社（2008）
- 3.[美]温尼·海德·米奈著、李建群等译：《艺术史的历史》，上海人民出版社(2007)

### 艺术哲学（美学）与艺术批评

- 1.杨辛、甘霖等著：《美学原理》（第三版），北京大学出版社（2013）
- 2.朱光潜著：《西方美学史》，人民文学出版社（2002）
- 3.叶朗 著：《中国美学史大纲》，上海人民出版社（2005）
- 4.张少康、刘三富著：《中国文学理论批评发展史》，北京大学出版社（1995）
- 5.朱立元主编：《当代西方文艺理论》（第三版），华东师大出版社（2014）

### 艺术民俗学

- 1.钟敬文主编《民俗学概论》（第二版），高等教育出版社（2010）
- 2.张士闪、耿波：《艺术民俗学》，山东人民出版社（2008）
- 3.陶思炎等著《民俗艺术学》，南京出版社（2013）

### 艺术社会学

- 1.（英）亚历山大著，章浩、沈杨译：《艺术社会学》，江苏美术出版社（2009）
- 2.（匈）阿诺德·豪泽尔著，居延安译编：《艺术社会学》，学林出版社（1987）
- 3.宋建林著《现代艺术社会学导论》，知识出版社（2003）

## 艺术教育学

- 1.贺志朴、姜敏：《艺术教育学》，人民出版社（2009）
- 2.莫雷：《教育心理学》，教育科学出版社（2007）
- 3.(美)贝内特·雷默 著，熊蕾译：《音乐教育的哲学》，人民音乐出版社（2003）
- 4.邓晓芒：《哲学史方法论十四讲》，重庆大学出版社（2008）

## 艺术人类学

- 1.庄孔韶，人类学基础《人类学概论》（第二版），中国人民大学出版社（2019）
- 2.方李莉、李修建，《艺术人类学》，三联书店（2013）
- 3.罗伯特·莱顿、王建民（译），《艺术人类学》广西师范大学出版社（2009）
- 4.董晓萍，《田野民俗志》，北京师范大学出版社（2009）

## 非物质文化遗产保护理论与实践

- 1.王文章：《非物质文化遗产概论》，教育科学出版社（2013）
- 2.李春霞：《遗产：起源与规则》，云南教育出版社（2008）
- 3.汪欣：《中国非物质文化遗产保护十年（2003-2013 年）》，知识产权出版社（2015）
- 4.李树文等：《非物质文化遗产法律指南》，文化艺术出版社（2011）
- 5.中国艺术研究院、中国非物质文化遗产保护中心：《中国非物质文化遗产普查手册》，文化艺术出版社（2007）

## 中国传统器乐保护与传承

- 1.刘宽忍主编：《中国坝乐文化》（5 卷），太白文艺出版社（2020）
- 2.杜亚雄：《中国民族器乐概论》，上海音乐学院出版社（2015）
- 3.袁静芳：《民族器乐》，人民音乐出版社（2004）
- 4.王文章主编：《非物质文化遗产概论》，文化艺术出版社（2006）

## 西安鼓乐保护与传承

- 1.伍国栋著：《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社（2014）
- 2.程天健著：《西安鼓乐概论》，文化艺术出版社（2017）
- 3.程天健、张亚楠编著：《西安鼓乐演奏教程》上海音乐出版社（2019）
- 4.中国艺术研究院音乐研究所编：《杨荫浏全集》（第六卷）“陕西的鼓乐社与铜器社”，江苏文艺出版社，2009 年 12 月第 1 版。
- 5.苑利、顾军：《非物质文化遗产学》（第二版），北京：高等教育出版社，2002 年 4 月第 2 版。

# 陕北民歌研究

- 1.李宝杰:《陕北民歌概述》,太白文艺出版社(2023)
- 2.张智斌:《陕北民歌通论》,中国社会科学出版社(2010)
- 3.蒲亨强主编:《中国地域音乐文化》,陕西师范大学出版社(2007)
- 4.王文章主编:《非物质文化遗产概论》,文化艺术出版社(2006)

# 艺术管理

- 1.谢梅、王理编著：《文化创意与策划》，清华大学出版社（2015）
- 2.田川流编著：《艺术管理概论》，东南大学出版社，（2011）
- 3.谢大京编著：《艺术管理》，法律出版社（2021）

艺术思想政治教育(艺术管理)

- 1.郑永廷主编：《思想政治教育学原理》（第二版），高等教育出版社（2018）
- 2.郑永廷主编：《思想政治教育方法论》（第三版），高等教育出版社（2022）

## 丝绸之路文化遗产保护

- 1.于海广、王巨山主编：《中国文化遗产保护概论》，山东大学出版社（2008）
- 2.张之恒主编：《中国考古学通论》，南京大学出版社（1991）

艺术传播与翻译

- 1.温秀颖：《翻译批评--从理论到实践》，南开大学出版社（2007）
- 2.胡正荣、段鹏、张磊：《传播学总论》（第二版），清华大学出版社（2008）
- 3.大卫·马丁等著，纵斌主译：《艺术中的人文精神》（第8版），人民出版社（2015）

\*\*\*\*\*

## 西方音乐史

1. 于润洋:《西方音乐通史》(修订版),上海音乐出版社(2016)
2. (美)唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡著,余志刚译:《西方音乐史》,人民音乐出版社(2010)
3. (德)卡尔·达尔豪斯著,杨燕迪译:《音乐史学原理》,上海音乐学院出版社(2006)

## 音乐作品研究

1. (德) H.艾格布雷特著, 刘经树译:《西方音乐》, 湖南文艺出版社(2005)
2. (德) 汉斯-格奥尔格·伽达默尔著, 洪汉鼎译:《真理与方法》, 商务印书馆(2007)
3. 钱仁康, 钱亦平:《音乐作品分析教程》, 上海音乐出版社(2003)
4. 冯存凌:《逝去的伊甸园:勋伯格《空中花园篇》(OP.15) 诗乐关系研究》, 安徽文艺出版社, (2014)

## 中国音乐美学史/西方音乐美学史

1. 张前、王次昭:《音乐美学基础》, 人民音乐出版社(2004)
2. 蔡仲德:《中国音乐美学史》(修订本), 人民音乐出版社(2003)
3. 何乾三:《西方音乐美学史稿》, 中央音乐学院出版社(2004)
4. 朱光潜:《西方美学史》, 人民文学出版社(2002)

## 民族音乐学/中国传统音乐研究

1. 袁静芳:《中国传统音乐概论》, 上海音乐出版社(2000)
2. 袁静芳:《中国乐种学》, 人民音乐出版社(2021)
3. 【美】海伦·迈尔斯编:《民族音乐学导论》, 秦展闻、汤亚汀译, 人民音乐出版(2014)
4. 萧梅:《田野的回声——音乐人类学笔记》(修订版), 上海音乐学院出版社(2010)

## 中国古代音乐史

1. 杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上、下册), 人民音乐出版社(1980)
2. 童忠良:《中国传统乐学》, 福建教育出版社(2004)
3. 曾金寿:《中国古代音乐史·学习指要》, 陕西出版传媒集团三秦出版社(2012)
4. 李西林:《唐代音乐文化研究》, 文化艺术出版社(2015)
5. 王安潮:《唐代大曲的历史与形态》, 中央音乐学院出版社(2011)

## 中国近现代音乐史

1. 汪毓和:《中国近现代音乐史教学参考资料》, 世界图书出版社公司(2000)
2. 陈聆群:《中国近现代音乐史研究在 20 世纪》, 上海音乐学院出版社(2004)
3. 汪毓和:《音乐史学研究 with 音乐史学批评》, 人民音乐出版社(2009)
4. 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第3次修订版), 人民音乐出版社(2009)

## 中国当代音乐研究

- 1.汪毓和：《中国近现代音乐史（1840—2000）》，上海音乐学院出版社（2012）
- 2.居其宏：《共和国音乐史》，中央音乐学院出版社（2010）
- 3.李吉提：《中国当代音乐分析》，上海音乐学院出版社（2013）

## 中国琴学

- 1.查阜西：《查阜西琴学文萃》，中国美术学院出版社（1995）
- 2.李明忠著：《中国琴学》，陕西省社会科学院杂志社（2000）
- 3.中国艺术研究院、北京古琴研究会编：《琴曲集成》，中华书局（2010）
- 4.顾梅羹：《琴学备要》，上海音乐出版社（2017）

## 敦煌乐舞研究

- 1.史苇湘：《敦煌历史与莫高窟研究》，甘肃教育出版社（2002）
- 2.高德祥：《敦煌古代乐舞》，人民音乐出版社（2008）
- 3.(日)林谦三：《东亚乐器考》，人民音乐出版社（1999）
- 4.孙景琛：《中国乐舞史料大典》，上海世纪出版社（2015）

## 音乐文化遗产与博物馆

- 1.王宏钧：《中国博物馆学基础》，上海古籍出版社（2001）
- 2.张宏彦：《考古学十八讲》，陕西人民出版社（2008）；
- 3.国家文物局、中国博物馆学会编：《博物馆陈列艺术》，文物出版社（1997）
- 4.张昕著：《文化遗产学概论》，湖北美术出版社（2007）

## 音乐编辑学

- 1.姚福申：《中国编辑史》，复旦大学出版社（1990）
- 2.国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室编：《出版专业基础》（初级），长江出版集团崇文书局（2020）
- 3.国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室编：《出版专业实务》（初级），长江出版集团崇文书局（2020）

## 音乐文献学

- 1.郭小林, 胡扬吉:《音乐文献学与音乐文献检索》, 四川文艺出版社(2002)
- 2.方宝璋, 郑俊辉:《中国音乐文献学》, 人民音乐出版社(2020)
- 3.潘树广等:《文献学纲要》, 广西师范大学出版社(2005)
- 4.张大可:《中国文献学》, 商务印书馆(2013)

## 音乐文学

- 1.晨枫:《中国当代歌词史》, 漓江出版社(2002)
- 2.陆正兰:《歌词学》, 中国社会科学出版社(2007)

## 音乐嗓音研究与矫治

- 1.黄永旺等主编:《实用临床嗓音疾病矫治学》, 天津科技翻译出版公司(2018)
- 2.【美】西奥多·戴蒙(Theodore Dimon)著, 钱倩、陈臻主译:《嗓音解剖》, 北京科学技术出版社(2021)
- 3.韩宝强:《音的历程:现代音乐声学导论》, 人民音乐出版社(2016)
- 4.邹本初:《歌唱学:沈湘歌唱学体系研究》, 人民音乐出版社(2004)

## 音乐教育学

- 1.曹理:《普通学校音乐教育学》, 上海教育出版社(1993)
- 2.赵岩:《音乐教育理论与教学方法概论》, 陕西人民出版社(2008)
- 3.中华人民共和国教育部《义务教育艺术课程标准》(2022)《普通高中音乐课程标准》

## 艺术学理论和音乐学各专业复试面试环节

- 1.艺术学理论所有方向考生均需随机抽答《艺术学基础知识》(王次炤主编, 中央音乐学院出版社2006年版)相关内容。
- 2.音乐学所有方向考生均需随机抽答《音乐学概论》(俞人豪著, 人民音乐出版社2004年版)相关内容。

\*\*\*\*\*

# 作曲理论

和声

- 1.斯波索宾等:《和声学教程》(第三版新增订),人民音乐出版社(2021)
- 2.桑桐:《和声理论及应用》,上海音乐出版社(1988)
- 3.吴式锴:《和声艺术发展史》(订正版),中央音乐学院出版社(2015)

## 复调

- 1.陈铭志:《赋格曲写作》,上海音乐出版社(1997)
- 2.斯克列勃科夫:《复调音乐》,人民音乐出版社(1957)
- 3.于苏贤:《复调音乐教程》,人民音乐出版社(2001)
- 4.泰奥多尔·杜布瓦:《对位与赋格教程》,人民音乐出版社(2001)
- 5.饶余燕:《复调音乐写作基础教程》,上海音乐出版社(2020)

## 曲式与作品分析

- 1.吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社(1999)
- 2.杨儒怀:《音乐的分析与创作》(上、下册),人民音乐出版社(1995)
- 3.冯毅:《曲式与作品分析基础教程》,安徽文艺出版社(2018)
- 4.彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社(1997)

配器

- 1.里姆斯基-科萨科夫:《管弦乐法原理》(全二册),人民音乐出版社(1983)
- 2.瓦希连科:《管弦乐配器教程》,人民音乐出版社(2002)
- 3.施咏康:《管弦乐配器法》,人民音乐出版社(2001)
- 4.杨立青:《管弦乐配器教程》,上海音乐学院出版社(2012)
- 5.塞缪尔.阿德勒:《配器法教程(第3版)》,中央音乐学院出版社(2010)



## 作曲

- 1.(奥)阿诺德·勋伯格著,吴佩华译:《作曲基本原理》,上海音乐出版社(2007)
- 2.申克:《自由作曲》,人民音乐出版社(2001)
- 3.欣德米特著,罗忠镕、姜丹译:《作曲技法》,上海音乐出版社(2002)
- 4.郑英烈:《序列音乐写作》,上海音乐出版社(1989)

## 电子音乐作曲

- 1.[美]Curtis Roads 等著,李斯心等译:《计算机音乐教程(上、下)》,人民音乐出版社(2011)
- 2.安栋、杨杰编著:《数字音频基础》,上海音乐学院出版社(2011)
- 3.韩宝强著:《音的历程——现代音乐声学导论》,人民音乐出版社(2011)
- 4.李伟主编:《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术(上、下)》,复旦大学出版社(2016)

## 人工智能与影视音乐

- 1.[美]罗素·诺维格著,殷建平、祝恩、刘越、陈跃新、王挺译:《人工智能:一种现代的方法(第3版)》,清华大学出版社(2013)
- 2.[法]让·皮埃尔·布赖特等著,高凯等译:《深度学习与音乐生成》,清华大学出版社(2023)
- 3.[加]西蒙·赫金著,申富饶等译:《神经网络与机器学习》,机械工业出版社(2011)

## 视唱练耳

- 1.王光耀:《视唱练耳教学论集》,太白文艺出版社(1999)
- 2.郑敏:《现代音乐视唱教程》,上海音乐学院出版社(2004)
- 3.王光耀、权思:《多声部听写与立体节奏训练326例》,陕西人民出版社(2007)
- 4.郑敏:《视唱练耳教学研究札记》,西南师范大学(2018)
- 5.中国音乐学院:《视唱练耳分级教程》(第八级),高等教育出版社(2004)
- 6.中国音乐学院:《中国传统音乐视唱练耳基础教程》,高等教育出版社(2013)
- 7.李重光:《音乐理论基础》,人民音乐出版社(1962)
- 8.朱玉璋:《基本音乐理论教程》,西安出版社(2007)

## 指挥

- 1.H·柏辽兹著，R·施特劳斯补充修订：《配器法》（上下册），人民音乐出版社（1978）
- 2.杨鸿年：《合唱训练学》（上下册），中央音乐学院出版社（2008）
- 3.吴玲芬：《总谱读法基础教程》，中央音乐学院出版（1996）
- 4.杨鸿年：《乐队训练学》，上海文艺出版社（1981）
- 5.（德）海尔曼·舍尔欣：《指挥教程》，人民音乐出版社（2000）
- 6.吉·康德拉申：《指挥家的境界》，人民音乐出版社（1987）
- 7.朱晓谷：《民族管弦乐队乐器法》，苏州大学出版社（2016）  
《民族管弦乐队配器法》，苏州大学出版社（2020）
- 8.朴东升：《民乐指挥概论》，中央音乐学院出版社（2005）

附件 5：西安音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试中国乐器演奏专业各研究方向  
规定曲目库

中国乐器演奏（竹笛）规定曲目

| 乐曲类型             | 曲目名称       | 作者或出处         |
|------------------|------------|---------------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首) | 秦吟         | 刘宽忍 曲         |
|                  | 秦川抒怀       | 马迪 曲          |
|                  | 秦川情        | 曾永清 曲         |
|                  | 秦川叙事曲      | 延武 行军 曲       |
|                  | 欢腾的延河      | 梁欣 曲          |
|                  | 乡歌         | 梁欣 延武 曲       |
|                  | 陕北好        | 高明 曲          |
|                  | 枣园春色       | 高明 曲          |
|                  | 遐方怨        | 周煜国 孙永志 曲     |
|                  | 塞上风情       | 马迪 曲          |
|                  | 兰花花        | 关铭 曲 詹永明 改编   |
|                  | 陕北四章（第四乐章） | 程大兆 曲         |
|                  | 踏歌         | 延武 曲          |
|                  | 边区运输队      | 牛宏模 曲         |
| 传统作品<br>(报二抽一)   | 幽兰逢春       | 赵松庭 曹星 曲      |
|                  | 三五七        | 浙江婺剧曲调 赵松庭 编曲 |
|                  | 鹧鸪飞        | 湖南民间乐曲 赵松庭 改编 |
|                  | 小放牛        | 河北民间乐曲 刘森 编曲  |
|                  | 牧笛         | 刘炽 曲 刘森 改编    |
|                  | 山村迎亲人      | 简广易 曲         |
|                  | 大青山下       | 南维德 李镇 编曲     |
|                  | 鹧鸪飞        | 湖南民间乐曲 陆春龄 改编 |
|                  | 春到湘江       | 宁保生 曲         |
|                  | 向往         | 曲祥 任宝祯 曲      |
|                  | 西湖春晓       | 詹永明 曲         |
|                  | 沂蒙山歌       | 曾永清 曲         |
|                  | 五梆子        | 冯子存 改编        |
|                  | 忆歌         | 刘管乐 曲         |
|                  | 山东小开门      | 刘管乐 整理        |
|                  | 行街         | 江南丝竹 陆春龄 整理   |
|                  | 挂红灯        | 冯子存 改编        |
|                  | 秋湖月夜       | 俞逊发 曲         |
|                  | 婺江风光       | 赵松庭 曲         |
|                  | 收割         | 曾加庆 曲 俞逊发 改编  |
|                  | 喜相逢        | 冯子存 改编        |
|                  | 骆驼队        | 张镜聪 曲         |
|                  | 走进快活岭      | 曲祥 曲          |

|                                                                     |             |              |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 傩曲          | 延武 赵逊 曲      |
|                                                                     | 交城的山水实在美    | 延武 曲         |
|                                                                     | 深秋叙         | 穆祥来 曲        |
|                                                                     | 走西口         | 南维德 魏家稔 李镇 曲 |
|                                                                     | 绿洲          | 莫凡 曲         |
|                                                                     | 阿诗玛叙事诗      | 易柯 易加义 张宝庆 曲 |
|                                                                     | 鹰之恋         | 刘文金 曲        |
|                                                                     | 苍           | 杨青 曲         |
|                                                                     | 梆笛协奏曲（第一乐章） | 马水龙 曲        |
|                                                                     | 陌上花开        | 郝维亚 曲        |
|                                                                     | 蝴蝶梦（第一乐章）   | 关乃忠 曲        |
|                                                                     | 胡旋舞         | 钟耀光 曲 戴亚 整理  |
|                                                                     | 中国随想 NO. 1  | 王建民 曲        |
|                                                                     | 燕归来         | 王次恒 曲        |
|                                                                     | 春风夜雨情       | 卢亮辉 曲        |
|                                                                     | 雪意断桥        | 刘锡津 曲        |
|                                                                     | 白纛          | 延武 曲         |
|                                                                     | 山野情         | 戴亚 曲         |
|                                                                     | 天际          | 王云飞 曲        |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |             |              |

### 中国乐器演奏（埙）规定曲目

| 乐曲类型             | 曲目名称    | 作者或出处                |
|------------------|---------|----------------------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首) | 黄陵碑     | 高明 曲                 |
|                  | 春叙      | 石磊 曲                 |
|                  | 沉香泪     | 王厚臣 曲                |
|                  | 望月      | 王厚臣 曲                |
|                  | 土风      | 郭洪钧 刘宽忍 曲            |
|                  | 雨霖铃     | 西安鼓乐 程天健 记译整理 赵逊 移植  |
|                  | 秦吟      | 刘宽忍 曲赵逊 移植           |
|                  | 古渡秋     | 西安鼓乐 焦杰 刘宽忍 编曲       |
|                  | 灞柳风雪    | 杨秉礼 冯千勇 曲            |
|                  | 围猎      | 高明 曲                 |
|                  | 风竹      | 张晓峰 刘宽忍 曲            |
|                  | 阿房怨     | 王相见 李庆国 曲            |
| 传统作品<br>(报二抽一)   | 敕包祭     | 张福全 李镇 曲             |
|                  | 独乐寺怀古   | 苏友民 陆金山 曲            |
|                  | 深山之夜    | 庄本立 曲                |
|                  | 楚歌（埙与箏） | 古曲 杜次之 陈重 编曲         |
|                  | 哀郢      | 龚国富 赵良山 曲            |
|                  | 小月儿高    | 古曲 陆金山 编配            |
|                  | 妆台秋思    | 古曲 杜次文 整理            |
|                  | 江河水     | 东北民间乐曲 黄海怀 改编 刘宽忍 移植 |
|                  | 子夜吴歌    | 古曲 刘宽忍编 曲            |
|                  | 苏武牧羊    | 古曲 梁欣 刘宽忍 编曲         |
|                  | 遐想      | 梁欣 曲                 |
|                  | 苦楝树     | 梁欣 曲                 |
|                  | 伯牙悼子期   | 古曲 张鹰 改编             |
|                  | 梅花三弄    | 古曲 张鹰 改编             |
|                  | 如莲      | 饶余燕 曲                |
|                  | 秋韵      | 赵亮 曲                 |
|                  | 忠魂      | 赵亮 曲                 |
|                  | 智斗      | 现代京剧 张荣华 改编          |
|                  | 水龙吟     | 民间乐曲 王铁锤 改编          |
|                  | 埙之韵     | 王正鹏 曲 王其书 改编         |
|                  | 坐望      | 刘宽忍 邵华 曲             |
|                  | 楚歌      | 古曲 魏元根 编曲 王其书 改编     |
|                  | 汉宫秋月    | 古曲 陆金山 改编            |
|                  | 思春      | 古曲 陆金山 冯国林 改编        |
|                  | 胡笳      | 古曲 王其书 改编            |
|                  | 嫁好郎     | 客家音乐 黄金成 演奏谱         |
|                  | 湖乡春晓    | 赵良山 彭先诚 曲 曹文工 配      |
|                  | 阳关三叠    | 古曲 刘宽忍 编曲            |

|                                                                     |                 |                  |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 梅赋 (坝与交响乐)      | 王宸淇 曲            |
|                                                                     | 远行 (坝与交响乐)      | 张晓峰 刘宽忍 曲        |
|                                                                     | 忆               | 刘宽忍 曲            |
|                                                                     | 祭               | 麻峰 曲             |
|                                                                     | 殇               | 吕春成 马飞 曲         |
|                                                                     | 满庭芳             | 西安鼓乐 刘宽忍 曲       |
|                                                                     | 坝梦圆奇想           | 周可奇 曲            |
|                                                                     | 行               | 周可奇 李蕴华 曲        |
|                                                                     | 林间戏鸟 (坝与民族乐队)   | 刘锡刚 刘凤山 曲 张景元 配器 |
|                                                                     | 玉门驼影 (坝与民族乐队)   | 高明 曲             |
|                                                                     | 寤寐之间 (坝与打击乐弦乐队) | 郝维亚 刘宽忍 曲        |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |                 |                  |

## 中国乐器演奏（唢呐）规定曲目

| 乐曲类型             | 曲目名称     | 作者或出处             |
|------------------|----------|-------------------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首) | 关中情      | 梁欣 曲              |
|                  | 黄土情      | 周东朝 曲             |
|                  | 怀乡曲      | 吉喆 曲              |
|                  | 延河之春     | 周东朝 张大森 曲         |
|                  | 华乡枣林春    | 于永清 曲             |
|                  | 沸腾的黄土地   | 戴向东 曲             |
|                  | 红军哥哥回来了  | 张长城 原野 曲 郝玉歧 改编   |
| 传统作品<br>(报二抽一)   | 喜庆       | 安徽民间乐曲            |
|                  | 打枣       | 河北民间乐曲            |
|                  | 欢庆       | 山东民间乐曲            |
|                  | 全家福      | 河南民间乐曲            |
|                  | 海青歌      | 河北民间乐曲            |
|                  | 夸山东      | 吴永平 曲 徐红兵 陈家齐 改编  |
|                  | 青天歌      | 殷二文 李崇望 编曲        |
|                  | 绣金匾      | 瞿洲国 郝玉歧 编曲        |
|                  | 庆胜利      | 柳耀庭 郝玉歧 曲         |
|                  | 一枝花      | 任同祥 编曲            |
|                  | 山东大鼓     | 山东民间乐曲            |
|                  | 六字开门     | 民间乐曲 胡海泉编 曲       |
|                  | 百鸟朝凤     | 民间乐曲 任同祥 改编       |
|                  | 豫西二八板    | 郝玉歧 改编            |
|                  | 两夹弦随想曲   | 任同祥 编曲            |
|                  | 朝阳沟是个好地方 | 郝玉歧 改编            |
|                  | 山乡之夜     | 朴东升 曲             |
|                  | 普天乐      | 民间乐曲 刘炳琴演奏谱 陈家齐整理 |
|                  | 二人转牌子曲   | 胡海泉 编曲            |
|                  | 二人转牌子曲   | 李秋奎 编曲            |

|                                                                     |             |                  |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 乡音          | 吴厚元 曲            |
|                                                                     | 社庆          | 葛礼道 尹开先 曲        |
|                                                                     | 望平川         | 周东朝 王力南 颜景华 曲    |
|                                                                     | 乡音美         | 张晓峰 曲            |
|                                                                     | 山乡春         | 白承德 胡金宏 王高林 曲    |
|                                                                     | 湘江情         | 周东朝 周艺翔 曲        |
|                                                                     | 喜迎春         | 王志伟 翟建彬 曲        |
|                                                                     | 朝天歌         | 王丹红 曲            |
|                                                                     | 胜利秧歌        | 赵砚臣 范国忠 曲        |
|                                                                     | 黄土情歌        | 王高林 曲            |
|                                                                     | 霸王别姬        | 朱毅 曲             |
|                                                                     | 梁山随想        | 张晓峰 曲            |
|                                                                     | 丰收的喜悦       | 赵宗纯 曲            |
|                                                                     | 遥远的呼唤       | 周东朝 曲            |
|                                                                     | 西北叙事曲       | 周东朝 曲            |
|                                                                     | 二人转牌子曲      | 胡海泉 编曲           |
|                                                                     | 喜看公社粮满仓     | 顾武祥 曲            |
|                                                                     | 正月十五闹雪灯     | 刘英 曲             |
|                                                                     | 农村一片新气象     | 胡海泉 曲            |
|                                                                     | 春风吹绿黄河岸     | 胡海泉 曲            |
|                                                                     | 查尔达什（加键唢呐）  | 维托里奥·蒙蒂 曲 朱亚楠 移植 |
|                                                                     | 南道阿里郎（加键唢呐） | 白大雄 曲 赵弟军 移植     |
|                                                                     | 渔樵农耕        | 刘文金 曲            |
|                                                                     | 唤凤          | 秦文琛 曲            |
|                                                                     | 金声          | 刘长远 曲            |
|                                                                     | 火之舞         | 罗麦朔 曲            |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |             |                  |



## 中国乐器演奏（琵琶）规定曲目

| 乐曲类型                                                                  | 曲目名称       | 作者或出处                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|
| 本校特色教学作品<br>(必考一首)                                                    | 平沙落雁       | 平湖派传曲版本不限              |
|                                                                       | 阳春古曲       | 平湖派传曲版本不限              |
|                                                                       | 浔阳琵琶       | 平湖派传曲版本不限              |
|                                                                       | 霓裳曲        | 平湖派传曲版本不限              |
|                                                                       | 普庵咒        | 平湖派传曲版本不限              |
|                                                                       | 柳丝         | 任鸿翔 梁欣 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著) |
|                                                                       | 渭水情        | 任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)    |
|                                                                       | 雁          | 任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)    |
|                                                                       | 明妃怨        | 任鸿翔 曲(《琵琶曲论选》任鸿翔编著)    |
|                                                                       | 祝福(协奏曲)    | 赵季平 曲                  |
| 传统作品<br>(报二抽一)                                                        | 月儿高        | 版本不限                   |
|                                                                       | 改进操        | 刘天华 曲                  |
|                                                                       | 昭君出塞       | 版本不限                   |
|                                                                       | 塞上曲        | 版本不限                   |
|                                                                       | 十面埋伏       | 版本不限                   |
|                                                                       | 霸王卸甲       | 版本不限                   |
|                                                                       | 海青拿天鹅      | 版本不限                   |
|                                                                       | 汉宫秋月       | 版本不限                   |
|                                                                       | 过江龙梳妆      | 潮州音乐 刘德海 演奏谱           |
|                                                                       | 寒鸦戏水       | 潮州音乐                   |
|                                                                       | 陈杏元和番      | 林石城 曲(版本不限)            |
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                     | 春秋(协奏曲)    | 唐建平 曲                  |
|                                                                       | 高原魂(协奏曲)   | 曲文军 曲                  |
|                                                                       | 祁连狂想(协奏曲)  | 韩兰魁 曲                  |
|                                                                       | 晚秋(协奏曲)    | 李博禅 曲                  |
|                                                                       | 云想花想(协奏曲)  | 王丹红 曲                  |
|                                                                       | 草原小姐妹(协奏曲) | 吴祖强 王燕樵 刘德海 曲          |
|                                                                       | 花木兰(协奏曲)   | 顾冠仁 曲                  |
|                                                                       | 文武双全(协奏曲)  | 孙晶 曲                   |
|                                                                       | 点          | 陈怡 曲                   |
|                                                                       | 阳光照耀着塔什库尔干 | 陈钢 编曲 陈音 移植            |
|                                                                       | 山之舞        | 陈音 曲                   |
|                                                                       | 天鹅         | 刘德海 曲                  |
|                                                                       | 昭陵六骏       | 刘德海 曲                  |
|                                                                       | 金色的梦       | 刘德海 曲                  |
|                                                                       | 狼牙山五壮士     | 吕绍恩 曲                  |
|                                                                       | 千章扫        | 罗永晖 曲                  |
|                                                                       | 春蚕         | 刘德海 曲                  |
|                                                                       | 静默之弦       | 孙晶 曲                   |
|                                                                       | 弦子韵        | 汤良兴 曲                  |
| 备注：<br>本校特色教学作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |            |                        |

## 中国乐器演奏（扬琴）规定曲目

| 乐曲类型                                                                  | 曲目名称         | 作者或出处                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
| 扬琴八大技法作品<br>(必考一首)                                                    | 落花流水         | 吕文成 曲 王沂甫 订谱           |
|                                                                       | 得胜令          | 广东古曲 王沂甫 订谱            |
|                                                                       | 梅花三弄         | 江南丝竹 王沂甫 订谱            |
|                                                                       | 双声恨          | 广东古曲 王沂甫 订谱            |
|                                                                       | 出水莲          | 客家古曲 王沂甫 整理            |
|                                                                       | 将军令          | 琵琶古曲 王沂甫 改编            |
|                                                                       | 汨罗江上         | 古曲 王沂甫 改编              |
|                                                                       | 春天           | 王沂甫 曲                  |
|                                                                       | 叠断桥          | 琴书小曲 王沂甫 改编            |
|                                                                       | 苏武牧羊         | 古曲 赵殿学 传谱 王沂甫 整理       |
| 传统作品<br>(报二抽一)                                                        | 昭君怨          | 广东音乐 张高翔 整理            |
|                                                                       | 流水           | 天闻阁琴谱 王甫建 改编           |
|                                                                       | 欢乐歌          | 江南丝竹 项祖华 整理            |
|                                                                       | 将军令          | 四川扬琴曲牌 项祖华 李小元 演奏谱     |
|                                                                       | 屈原祭江         | 项祖华 曲                  |
|                                                                       | 龙船           | 张正秋 传谱 田克俭 改编          |
|                                                                       | 夏莲           | 项祖华 编曲                 |
|                                                                       | 渔翁           | 古曲 宿英 编曲               |
|                                                                       | 喀什瓦依         | 库尔班·依不拉音编 曲 开赛尔·吾斯曼演奏谱 |
|                                                                       | 小月儿高         | 古曲 魏砚铭 改编              |
|                                                                       | 阳关三叠         | 李玲玲 改编                 |
|                                                                       | 苏武牧羊         | 宿英 改编                  |
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                     | b 小调幻想曲      | 许学东 曲                  |
|                                                                       | 阳光照耀着喀什库尔干   | 陈钢 编曲 徐平心 改编           |
|                                                                       | 觅            | 杨青 曲                   |
|                                                                       | 林冲夜奔         | 项祖华 曲                  |
|                                                                       | 海燕           | 韩志明 曲                  |
|                                                                       | 秋            | 黄河王瑟 曲                 |
|                                                                       | 瑶山夜画         | 许学东 曲                  |
|                                                                       | 圈            | 冯季勇 曲                  |
|                                                                       | 狂想曲          | 王丹红 曲                  |
|                                                                       | 恰空           | 维塔利 曲 黄河 李可威 改编        |
|                                                                       | 秦殇           | 达三江 曲                  |
|                                                                       | 烟姿——为扬琴与钢琴而作 | 刘畅 曲                   |
|                                                                       | 漠舞           | 王瑟 曲                   |
|                                                                       | 湘墨           | 刘月宁 陈芸芸 曲              |
|                                                                       | 云端           | 黄河 王瑟 曲                |
|                                                                       | 黄梅随想         | 黄河 曲                   |
|                                                                       | 春            | 黄河 王瑟 曲                |
|                                                                       | 落花·夜         | 王瑟 曲                   |
|                                                                       | 山吟           | 王云飞 曲                  |
|                                                                       | 扬琴第一协奏曲 盘古   | 张朝 曲                   |
|                                                                       | 天山恋歌         | 关道忠 曲                  |
| 备注：<br>扬琴八大技法作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |              |                        |

## 中国乐器演奏（阮）规定曲目

| 乐曲类型                                                                | 曲目名称    | 作者或出处    |
|---------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首)                                                    | 终南古韵    | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 月琴赞     | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 蓝关雪     | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 望秦川     | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 长相思     | 宁勇 曲     |
| 传统作品<br>(报二抽一)                                                      | 满江红     | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 玉楼月     | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 丝路驼铃    | 宁勇 曲     |
|                                                                     | 幽远的歌声   | 陈文杰 曲    |
|                                                                     | 草原抒怀    | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 游泰山     | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 风摇竹     | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 松风寒     | 林吉良 宁勇 曲 |
|                                                                     | 花下醉     | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 思恋      | 林吉良 编曲   |
|                                                                     | 葡萄架下    | 林吉良 曲    |
|                                                                     | 大漠魂     | 王惠然 曲    |
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 云南回忆    | 刘星 曲     |
|                                                                     | 山韵      | 周煜国 曲    |
|                                                                     | 中阮第二协奏曲 | 刘星 曲     |
|                                                                     | 山歌      | 刘星 曲     |
|                                                                     | 孤芳自赏    | 刘星 曲     |
|                                                                     | 自在      | 李玥锦 曲    |
|                                                                     | 绽放      | 苏文庆 曲    |
|                                                                     | 长安意象    | 王瑞 曲     |
|                                                                     | 塬上弦歌    | 符译文 曲    |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |         |          |

## 中国乐器演奏（古筝）规定曲目

| 乐曲类型             | 曲目名称       | 作者或出处        |
|------------------|------------|--------------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首) | 未央         | 李玥锦 曲        |
|                  | 五陵吟        | 魏军 曲         |
|                  | 秦土情        | 周展 曲         |
|                  | 姜女泪        | 周延甲 编曲       |
|                  | 云裳诉        | 周煜国曲         |
|                  | 愒          | 曲文军曲         |
|                  | 望秦川        | 王中山曲         |
|                  | 赚 梅花引      | 曲云 译谱改编      |
|                  | 秦桑曲        | 强增抗 周延甲曲     |
|                  | 香山射鼓       | 曲云 曲         |
|                  | 秋夜箏        | 周延甲 曲        |
|                  | 凄凉曲        | 周延甲 编订       |
|                  | 道情         | 周延甲 编订       |
| 传统作品<br>(报二抽一)   | 四段锦        | 赵玉斋 编曲       |
|                  | 高山流水（山东箏曲） | 高自成 编曲       |
|                  | 汉江韵        | 任清志 乔景文 编曲   |
|                  | 苏武思乡       | 曹东扶 传谱       |
|                  | 闹元宵        | 曹东扶 编曲       |
|                  | 陈杏元和番      | 曹东扶 传谱       |
|                  | 陈杏元落院      | 曹东扶 传谱       |
|                  | 出水莲（客家箏曲）  | 罗九香 传谱       |
|                  | 崖山哀（客家箏曲）  | 罗九香 传谱       |
|                  | 粉红莲（潮州箏曲）  | 郭鹰 传谱        |
|                  | 柳青娘（活五调）   | 林毛根 传谱 李萌 记谱 |
|                  | 月儿高        | 王巽之 传谱       |
|                  | 海青拿天鹅      | 王巽之 传谱       |

|                                                                     |         |          |
|---------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 苍歌引     | 陈哲 曲     |
|                                                                     | 定风波     | 邓翊群 曲    |
|                                                                     | 如是      | 王丹红 曲    |
|                                                                     | 林泉      | 叶小纲 曲    |
|                                                                     | 墨客      | 方崇清 曲    |
|                                                                     | 墨戏      | 罗小慈 曲    |
|                                                                     | 戏韵      | 王建民 曲    |
|                                                                     | 风之猎     | 陶一陌 曲    |
|                                                                     | 桃花源     | 李博 曲     |
|                                                                     | 晓雾      | 王中山 曲    |
|                                                                     | 海之波澜    | 王瑞 曲     |
|                                                                     | 西部主题畅想曲 | 黄枕宇 周望 曲 |
|                                                                     | 晨兴      | 陈哲 曲     |
|                                                                     | 莲花谣     | 王建民 曲    |
|                                                                     | 望故乡     | 王中山 曲    |
|                                                                     | 大武      | 陈哲 曲     |
|                                                                     | 层层水澜    | 陶一陌 曲    |
|                                                                     | 陆游与唐婉   | 何占豪 曲    |
|                                                                     | 箜篌引     | 庄曜 曲     |
|                                                                     | 打情幻想曲   | 徐晓林 曲    |
|                                                                     | 云岭音画    | 王中山 曲    |
|                                                                     | 行者      | 魏军 曲     |
|                                                                     | 远清秋     | 谢鹏 曲     |
|                                                                     | 大漠行     | 魏军 曲     |
|                                                                     | 依       | 刘乐 曲     |
|                                                                     | 时代      | 邓翊群 曲    |
|                                                                     | 兰亭      | 王云飞 曲    |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |         |          |

## 中国乐器演奏（古琴）规定曲目

| 乐曲类型                                                | 曲目名称  | 作者或出处             |
|-----------------------------------------------------|-------|-------------------|
| 必选作品<br>(报二抽一)                                      | 幽兰    | 古逸丛书 管平湖定谱 王迪记谱   |
|                                                     | 潇湘水云  | 五知斋等合参 吴景略演奏 许健记谱 |
|                                                     | 流水    | 天闻阁琴谱 管平湖演奏 许健记谱  |
|                                                     | 墨子悲丝  | 五知斋琴谱 徐元白演奏 许健记谱  |
|                                                     | 胡笳十八拍 | 五知斋琴谱 吴景略演奏 许健记谱  |
| 自选作品<br>(报三抽二)                                      | 广陵散   | 神奇秘谱 管平湖打谱演奏      |
|                                                     | 樵歌    | 蕉庵琴谱 刘少椿演奏 许健记谱   |
|                                                     | 渔歌    | 五知斋琴谱 吴兆基演奏 许健记谱  |
|                                                     | 秋鸿    | 西麓堂琴谱 李明忠研究 整理    |
|                                                     | 高山    | 春草堂琴谱 徐元白演奏 许健记谱  |
|                                                     | 大胡笳   | 神奇秘谱 陈长林打谱演奏记谱    |
|                                                     | 离骚    | 神奇秘谱 管平湖打谱演奏 王迪记谱 |
|                                                     | 雉朝飞   | 五知斋琴谱等合参 吴景略打谱记谱  |
|                                                     | 阳春    | 大还阁琴谱 吴兆基演奏 许健记谱  |
|                                                     | 欸乃    | 天闻阁琴谱 管平湖打谱演奏     |
|                                                     | 龙翔操   | 蕉庵琴谱 张子谦演奏 许健记谱   |
|                                                     | 秋塞吟   | 五知斋琴谱 吴景略演奏 许健记谱  |
|                                                     | 春山听杜鹃 | 春草堂琴谱 喻绍泽演奏 王迪记谱  |
| 备注：<br>必选作品报考两首，（现场考试抽考一首）；<br>自选作品报考三首，（现场考试抽考两首）。 |       |                   |

## 中国乐器演奏（二胡）规定曲目

| 乐曲类型             | 曲目名称    | 作者或出处     |
|------------------|---------|-----------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首) | 秦腔主题随想曲 | 赵震霄 鲁日融 曲 |
|                  | 曲江吟     | 鲁日融 曲     |
|                  | 迷胡调     | 鲁日融 编曲    |
|                  | 蓝花花叙事曲  | 关铭 曲      |
|                  | 西口情韵    | 关铭 曲      |
|                  | 秦风      | 金伟 曲      |
|                  | 黄土情     | 张新怀 金伟 曲  |
|                  | 长安忆事    | 金伟 曲      |
|                  | 秦巴行     | 金伟 曲      |
|                  | 陕南社火    | 李长春 冯宁 曲  |
|                  | 秦中吟     | 吴桐 张列 曲   |
|                  | 秦川谣     | 吴桐 曲      |
|                  | 渭北叙事    | 张怀德 曲     |
|                  | 红军哥哥回来了 | 张长城 原野 曲  |
|                  | 神土      | 张晓峰 曲     |
|                  | 望长安     | 翟志荣 曲     |
|                  | 曙光      | 翟志荣 曲     |
|                  | 终南遥望    | 韩兰魁 曲     |
|                  | 三边轶事    | 景通玉 余奋扬 曲 |
|                  | 山梁梁上的歌  | 王旭 曲      |
|                  | 高原素描    | 郭琴星 曲     |
|                  | 听秦      | 郭琴星 曲     |
|                  | 秦川抒怀    | 马迪 曲      |
|                  | 秦川情     | 曾永清 曲     |
|                  | 陕北抒怀    | 陈耀星 杨春林 曲 |

|                     |              |           |
|---------------------|--------------|-----------|
| 传统及其他风格作品<br>(报二抽一) | 二泉映月         | 华彦钧 曲     |
|                     | 听松           | 华彦钧 曲     |
|                     | 病中吟          | 刘天华 曲     |
|                     | 月夜           | 刘天华 曲     |
|                     | 苦闷之讴         | 刘天华 曲     |
|                     | 悲歌           | 刘天华 曲     |
|                     | 闲居吟          | 刘天华 曲     |
|                     | 独弦操          | 刘天华 曲     |
|                     | 弹乐           | 孙文明 曲     |
|                     | 流波曲          | 孙文明 曲     |
|                     | 江河水          | 黄海怀 移植    |
|                     | 洪湖人民的心愿      | 闵惠芬 编曲    |
|                     | 红梅随想曲        | 吴厚元 曲     |
|                     | 新婚别          | 张晓峰 朱晓谷 曲 |
|                     | 长城随想         | 刘文金 曲     |
|                     | 汉宫秋月         | 古曲        |
|                     | 姑苏春晓         | 邓建栋 曲     |
|                     | 河南小曲         | 刘明源 曲     |
|                     | 豫乡行          | 宋国生 曲     |
|                     | 湘江欢歌         | 金伟 曲      |
|                     | 葡萄熟了         | 周维 曲      |
|                     | 椰岛风情         | 陈军 曲      |
|                     | 皮影调          | 赵砚臣 编曲    |
|                     | 一枝花          | 张式业 改编    |
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)   | 如来梦套曲        | 刘文金 曲     |
|                     | 雪山魂塑         | 刘文金 曲     |
|                     | 第一二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第二二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第三二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第四二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第五二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第六二胡狂想曲      | 王建民 曲     |
|                     | 第二二胡协奏曲—太湖风情 | 王建民 曲     |
|                     | 天山风情         | 王建民 曲     |
|                     | 二胡随想曲第一号—思乡  | 高韶青 曲     |
|                     | 二胡随想曲第二号—蒙风  | 高韶青 曲     |
|                     | 二胡随想曲第三号—炫动  | 高韶青 曲     |
|                     | 二胡随想曲第四号—戈壁  | 高韶青 曲     |
|                     | 心香           | 赵季平 曲     |
|                     | 第一二胡协奏曲      | 关乃忠 曲     |
|                     | 第二二胡协奏曲—追梦京华 | 关乃忠 曲     |
|                     | 风雨思秋         | 关乃忠 曲     |



|                                                                                                                      |            |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|
|                                                                                                                      | 我的祖国       | 王丹红 曲  |
|                                                                                                                      | 阿曼尼莎       | 王丹红 曲  |
|                                                                                                                      | 楚颂         | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 弦歌吟        | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 初心         | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 碎叶城倒影      | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 曾侯乙传奇      | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 丝路拾光       | 李博禅 曲  |
|                                                                                                                      | 光明行        | 叶小刚 曲  |
|                                                                                                                      | 江河云梦       | 梁云江 曲  |
|                                                                                                                      | 快雪时晴       | 钟耀光 曲  |
|                                                                                                                      | 红土印象       | 曲大卫 曲  |
|                                                                                                                      | 桃花坞        | 李渊清 曲  |
|                                                                                                                      | 巾幗         | 王云飞 曲  |
|                                                                                                                      | 蓝色星球-地球    | 王乙聿 曲  |
|                                                                                                                      | 阳光照耀着塔什库尔干 | 陈刚 编曲  |
|                                                                                                                      | 流浪者之歌      | 萨拉萨蒂 曲 |
|                                                                                                                      | 引子与回旋随想曲   | 圣桑 曲   |
|                                                                                                                      | 卡门主题幻想曲    | 萨拉萨蒂 曲 |
| <p>备注：</p> <p>陕西风格作品必考一首；</p> <p>传统及其他风格作品报考两首（现场考试抽考一首），两首作品中必须包含一首华彦钧或刘天华或孙文明作品；</p> <p>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。</p> |            |        |

### 中国乐器演奏（三弦）规定曲目

| 乐曲类型                                                                | 曲目名称    | 作者或出处               |
|---------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 陕西风格作品<br>(必考一首)                                                    | 秦风      | 金伟 曲 肖剑声 改编         |
|                                                                     | 秦桑曲     | 周延甲 强增抗 曲 谈龙建 移植    |
|                                                                     | 诉怨      | 李凤山 编曲              |
|                                                                     | 关中情缘    | 李凤山 高伟 曲            |
|                                                                     | 忆事曲     | 李凤山 编曲              |
|                                                                     | 乡音      | 阎惠昌 编曲              |
| 传统作品<br>(报二抽一)                                                      | 风雨铁马    | 白凤岩 曲               |
|                                                                     | 梅花调     | 肖剑声 编曲              |
|                                                                     | 越调      | 王秀卿 传谱 诸新诚 记谱       |
|                                                                     | 正反调柳青娘  | 庄昉 记谱整理             |
|                                                                     | 正反调万年欢  | 庄昉 记谱整理             |
|                                                                     | 夜深沉     | 王 铁 改编              |
|                                                                     | 合欢令     | 爱新觉罗·毓恒 传谱 谈龙建 记谱整理 |
|                                                                     | 中州古曲    | 王秀卿 传谱              |
|                                                                     | 平沙落雁    | 张念冰 改编              |
|                                                                     | 塞上曲     | 李乙 编订               |
|                                                                     | 和番      | 河南板头曲 谈龙建 编订        |
|                                                                     |         |                     |
| 近现代创作作品<br>(报二抽一)                                                   | 幻想曲     | 张千一 曲 程珊 订指法        |
|                                                                     | 边寨之夜    | 费坚蓉 曲               |
|                                                                     | 沙漠之旅    | 费坚蓉 曲               |
|                                                                     | 花马      | 比伯苏 埃凯柳 曲 穆德莹 定指法   |
|                                                                     | 诺恩吉娅随想曲 | 段泽兴 曲               |
|                                                                     | 乌那钦     | 领春 曲                |
|                                                                     | 森德尔姑娘   | 乌日古木拉 曲             |
|                                                                     | 川江船歌    | 池祥生 曲               |
|                                                                     | 乐亭新歌    | 周润通 曲               |
|                                                                     | 迎亲人     | 演道远 改编              |
|                                                                     | 话今昔     | 姜水林 曲               |
|                                                                     | 三番      | 王直 谈龙建 编曲           |
|                                                                     | 梦中云南    | 程珊 曲                |
|                                                                     | 湘江之歌    | 张念冰 改编              |
|                                                                     | 红梅      | 黄晓飞 肖剑声 曲           |
|                                                                     | 椰林鼓声    | 肖剑声 曲               |
|                                                                     |         |                     |
| 备注：<br>陕西风格作品必考一首；<br>传统作品报考两首（现场考试抽考一首）；<br>近现代创作作品报考两首（现场考试抽考一首）。 |         |                     |